

DETENCIONES POR AVERIGUACION DE ANTECEDENTES

Diputados limitó a la policía

Página/13

FUTBOL/BOX

Boca perdió por escándalo en Chile

Página/19



Buenos Aires, jueves 23 de mayo de 1991

Año 4 - Nº 1222 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Atentaron contra el director de cine Pino Solanas disparándole en las piernas. Horas antes, Hebe de Bonafini recibió una amenaza: "A vos no te vamos a dar en las piernas, sino en la cabeza"

Página/3

UNA PELICULA DE TERROR



Ricardo Ballesté

ATENTADO

(Por Jorge Lanata) La lógica del atentado es la lógica de los cobardes. Son ellos los que escapan, los que se ocultan, los que disparan desde los automóviles, los que usan medias en la cabeza o cuelgan de inmediato el teléfono después de insultar una amenaza. Sin embargo, por algún patético truco de la realidad, esta lógica funciona de manera inversa: los que atentan o amenazan se sienten dueños de la situación y del tiempo, observan al amenazado como a una rata corriendo en su jaula. Los que atentaron contra Pino Solanas o amenazaron a Hebe de Bonafini, los que profanaron tumbas judías, tienen una secreta esperanza: que el terror aumente. Es esa lógica —la del terror en escalada— la que se debe combatir. La introducción de la violencia política de cualquier signo en un panorama tan endeble como el actual sería la frutilla sobre el helado para cualquier grupo nazi, neonazi, de inteligencia orgánico o no, etc. La versión de la Policía de la Provincia conocida anoche no fue un buen comienzo y transformó a esta película de terror en un grotesco: aseguraron que se trataba de un asalto, algo que sólo se podría creer si todos los delincuentes comunes de Buenos Aires amenazarán por teléfono horas antes a las Madres de Plaza de Mayo, hicieran correr a los testigos antes de disparar y usaran máscaras de payaso. Estos hechos desestabilizan al Gobierno: debería ser entonces la misma administración quien muestre mayor preocupación en aclararlos.

Sólo somos lagartos imposibles, **28** por Martín Caparrós

El alza en los precios de los alimentos preocupa a Economía. La carne subió un 20% en la última semana

MUGIDO DE ALERTA

Página/4/5

Acusación contra Cornejo

Cuando le faltan apenas siete meses de gestión, el gobernador Hernán Cornejo deberá someterse a la zozobra de un pedido de destitución formulada por una comisión especial de Diputados en el juicio político que se le sigue al mandatario provincial por supuesta "falta de cumplimiento de los deberes de su cargo". La presentación fue realizada ayer ante el Senado local, constituido en tribunal enjuiciador, y se basó en la "violación" de un rosario de artículos de la Constitución salteña. Sin embargo, dos factores podrían evitarle a Cornejo semejante dolor de cabeza: el escaso tiempo que le queda al Senado para pronunciarse (el plazo vence el 22 de junio próximo) y la mayoría legislativa que ostenta en la Cámara alta, con la cual sustentó gran parte de sus políticas. Prácticamente no quedó resquicio de la gestión Cornejo que la comisión dejara de cuestionar. Se lo acusó de no presentar un "verdadero plan de gobierno", con la excepción de un esbozo de Reforma del Estado y Emergencia Económica, que en la práctica "no se cumplió", puesto que,entre otras cosas, no se redujo el déficit fiscal y la planta de personal,en vez de disminuir, creció considerablemente. Pero las imputaciones más duras se expresaron en los rubros de Educación y Salud, donde,según la comisión de Diputados, no se cumplió en nada con los dictados constitucionales, debido a la falta de prestación de estos servicios.

ATE va a las urnas

Ciento sesenta y siete mil afiliados están en condiciones de votar hoy, de 6 a 20, en la elección que renovará por cuatro años la conducción nacional de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), actualmente orientada por Víctor De Gennaro —de la CGT Azopardo— y Germán Abdala, diputado del Grupo de los Ocho. A nivel nacional competirán la Lista Verde (que postula la reelección de la cúpula actual, sumando a dirigentes del interior) y la Naranja (hegemonizada por el MAS y con Oscar Caraballo como candidato a secretario general). En Capital Federal se agrega la nómina Blanca, con identificación menemista. En total, se renovarán 3270 cargos si se consideran las elecciones distritales, con excepción de La Pampa, donde el Ministerio de Trabajo suspendió los comicios ante una impugnación.

Ni los jefes se salvan

La Asociación de Supervisores de la Industria Metalúrgica (ASIMRA) consignó su "preocupación y malestar" por la proliferación de despidos y suspensiones en pequeños o grandes establecimientos del sector que afectan a unas 700 familias. La denuncia, referida al ámbito de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires,detalla 60 cesantías y 650 suspensiones.

Granillo Ocampo ratificó que el gabinete discutió el tema Swift

El ex secretario legal y técnico confirmó lo publicado por Página/12 respecto de su declaración ante el juez Miguel Pons.

El ex secretario legal y técnico de la Presidencia Raúl Granillo Ocampo confirmó la versión publicada por este diario el domingo último sobre sus declaraciones ante el juez federal Miguel Pons, quien investiga el caso Swift. "Lo que sacó *Página/12* es la línea argumental, más o menos, de lo que se ha declarado en el expediente. No es exacto, pero está en la línea", señaló el ex funcionario. Al declarar en la causa, Granillo Ocampo sostuvo que la denuncia sobre el intento de coima a la empresa Swift-Armour por parte de un funcionario del Gobierno había sido tema de tratamiento durante una reunión de gabinete el 11 de enero mientras públicamente se desmentía la cuestión, y la difusión de sus dichos ante el magistrado causó una nueva conmoción en el entorno presidencial. En tanto, el presidente Carlos Menem, quien había anunciado que ayer hablaría sobre el tema, suspendió imprevistamente la reunión con los periodistas de Casa de Gobierno programada para tal fin.

A pesar de la decisión del Gobierno de "guardar silencio" sobre el tema, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, salió al cruce de la versión sobre los dichos de Granillo Ocampo ante la Justicia: "No se ajusta a la realidad", sentenció. Pero el ex secretario legal y técnico de la Presidencia confirmó ayer la publicación, "al menos en lo que respecta a la línea argumental". Cavallo fue citado por Granillo Ocampo en su testimonio como el funcionario que llevó el tema a la reunión de gabinete cuando por entonces se desempeñaba como canciller.

Según Granillo Ocampo, en el encuentro de aquel viernes 11, Cavallo planteó que el vicepresidente de Swift-Armour había denunciado que un tal señor Fernández le exigió una contribución económica y que el cuñado del presidente, Emir Yoma, le había solicitado un avión a la empresa. El "pacto de silencio" establecido el lunes último en el entorno presidencial no evitó que los funcionarios implicados en el caso, en versiones oficiosas, explicasen que Yoma pidió "prestado" el avión, sin ninguna relación con la coima, y que las declaraciones de Granillo Ocampo eran una "versión libre" de lo sucedido en aquella reunión de gabinete. Oficialmente, en tanto, Cavallo y el senador Eduardo Menem desmintieron que el Gobierno hubiese resuelto llamarse a silencio tras la reapertura de la causa por parte de Pons y la difusión de la declaración de Granillo Ocampo, pero se negaron a opinar sobre la misma.

En otra vuelta de tuerca sobre la reacción del Gobierno frente al caso, fue suspendida imprevistamente la conferencia de prensa del presidente Menem, quien la había anunciado el lunes último en La Rioja para hablar específicamente sobre el tema Swift. Versiones que circularon en Casa de Gobierno adjudicaban la suspensión a recomendaciones que habría recibido el jefe de Estado en ese sentido, debido al alto grado de conflictividad de los temas sobre los que iba a ser preguntado.

En el ámbito judicial, en tanto, se espera que el juez Pons tome declaración en los próximos días a otros funcionarios de Gobierno, aquellos que hubiesen participado de la reunión de gabinete en cuestión.

Nicosia

La Cámara de Senadores proseguirá hoy, a partir de las 14.30, con el juicio político al juez Alberto Nicosia, luego de pasar ayer a un cuarto intermedio tras la exposición de los abogados defensores del magistrado. Durante el alegato —que se prolongó por espacio de una hora aproximadamente— los letrados Jorge y Daniel Kipper, patrocinantes de Nicosia, expusieron una sucesión de argumentos en favor de su defendido. De acuerdo con lo previsto, durante la sesión de hoy los miembros informantes de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados recusarán las argumentaciones de la defensa del magistrado. La Cámara baja promovió el enjuiciamiento político de Nicosia el año pasado por considerarlo implicado en el "negocio" de juicios millonarios contra el Estado.



Raúl Granillo Ocampo volvió a hablar sobre el tema Swift.
*'Lo que sacó **Página/12** es la línea argumental de lo que se ha declarado.'*

NARCODOLARES

Conduciendo a mister Anello

(Por Román Lejtman) **Tras permanecer dos meses prófugo y haber depositado 20.000 dólares como fianza, Miguel Arnone declaró ayer ante la jueza federal María Servini de Cubría y el fiscal Gustavo Hornos, quienes investigan una banda de narcotraficantes que presuntamente integraban Mario Caserta, Ibrahim Al Ibrahim y Amira Yoma. Arnone era chofer de Mario Anello, cabecilla de la red que actuaba en Europa, Estados Unidos, Uruguay y la Argentina, y en su declaración de cuatro horas quedaron varios puntos oscuros que serían aclarados en una próxima comparencia judicial. Ni Servini de Cubría ni Hornos preguntaron al procesado si conocía a Amira o cómo hizo Anello para convertirse en millonario de la noche a la mañana.**

Durante semanas se aguardó con expectativa la presencia de Arnone, ya que era considerado una *pieza clave* de la red que lavaba dólares en Montevideo y Buenos Aires. Servini de Cubría acordó con la defensa de Arnone su comparecencia y creyó que el testimonio del chofer de Anello podía acercar nuevos elementos a la causa. No obstante, por ahora, Arnone defraudó las expectativas que se habían creado en el juzgado federal.

La Policía Federal giró a la jueza Servini de Cubría una fotocopia del formulario que había firmado Anello para tramitar su pasaporte y cédula de identidad. Al pie del formulario se podían leer los nombres de Arnone y Guillermo Froger, quienes colocaron sus firmas para avalar la presentación del narcotraficante. Con este documento en la causa, Servini de Cubría pensó que Arnone tenía una importante participación en la banda y que manejaba datos secretos de la denominada "conexión argentina".

Pero Arnone compareció con el libreto aprendido y sólo respondió en forma genérica: "A mediados de 1990 —sostiene la declaración judicial a la que accedió **Página/12**— comenzó a desempeñarse como chofer de Mario Anello. Que cumplía funciones sólo de chofer, recibiendo también el trato de chofer. Que en 1981 o 1982 (...) conoce al veterinario Guillermo Froger, de nacionalidad de Francia. Que éste lo empleó en virtud de las relaciones que el dicente tenía en Liniers con los consignatarios de hacienda. Que Froger en el año 1984 le presentó a Mario Anello y le solicitó al dicente si no podía firmarla, o mejor dicho figurar como persona que recomendaba o presentaba a Anello a fin de que éste pudiera obtener el pasaporte o cédula. Para esto le entregó la cédula a Froger y éstos hicieron el trámite correspondiente".

—¿Cuándo volvió a encontrar a Anello? —interrogó a continuación el fiscal Hornos.

—A mediados de 1990, me encontraba en la confitería El Reloj y se me acercó preguntándome si me acordaba de él. Recordé quién era y me ofreció que fuera su chofer. Me pagaba por semana una suma entre 450 mil y 500 mil australes y trabajó hasta enero de 1991.

—¿Usted conoce qué estamos investigando, puede agregar algún dato de utilidad? —insistió Hornos.

—No. Anello, cuando estaba yo, siempre hablaba en inglés. Y al encontrarse con sus amigos, me decía que esperara afuera o regresara a mi casa.

El abogado de Arnone confió a **Página/12** que "muy genéricamente" se le preguntó a su cliente si conocía a Amira y Karim Yoma, aunque ratificó que ese tramo de la comparecencia no figura en la transcripción del acto procesal. Arnone reconoció que es "amigo desde chico" con Caserta, preso en Devoto, y que "vio en varias oportunidades a José Lezcano Patiño", otro cabecilla de la red que está detenido en Uruguay con un pedido de extradición de la Justicia norteamericana.

El chofer de Anello cometió un desliz en su declaración. Se le preguntó si conocía a Andrés Ignacio Cruz de Iglesias, *el narcotraficante arrepentido* que con sus revelaciones a la Justicia española puso en un brete a la familia Yoma, y dijo que no. Pero inmediatamente se le mostró una fotografía donde aparecía junto a Cruz de Iglesias: "Estoy de casualidad en la foto, posé porque me pidió Mario Anello", se defendió Arnone. Pocos creyeron su explicación.

Renuncias

El ministro de Justicia, León Carlos Arslanián, removió de sus cargos al jefe y subjefe del Servicio Penitenciario Federal, en un claro intento de reorganizar el sistema carcelario. El ministro solicitó la semana pasada la renuncia de los inspectores generales Calixto Osvaldo Salas y Pedro Joaquín Rematal, jefe y subjefe, respectivamente, del SPF y las dimisiones se hicieron efectivas el lunes a la tarde. Arslanián aceptó las renuncias por resolución ministerial y por otra norma similar designó interinamente al frente de la dirección del SPF al inspector general Julio Humberto Miranda. Las dimisiones de los dos jefes carcelarios aparecen como el capítulo final de las controversias y polémicas desatadas en torno a la reestructuración del centro universitario que funciona en la prisión de Villa Devoto.

ATENTADO CONTRA PINO SOLANAS

El regreso de los hijos del fierro

El cineasta, que anteayer ratificó en Tribunales sus críticas al Gobierno y al presidente Menem, fue baleado por dos desconocidos. Solanas resultó con heridas de bala en las piernas y fue internado en una clínica privada para luego ser trasladado a un nosocomio de la Capital.

"Los pistoleros eran dos. Uno tenía una nariz de payaso y el otro unos anteojos tipo Groucho Marx." Así contado, parece la escena de una mala película policial. En realidad, es la descripción que hizo uno de los testigos a *Página/12* de los dos hombres que balearon ayer al director de cine Fernando Solanas a la salida de los estudios Cinecolor en Martínez.

Solanas fue abordado por dos desconocidos que bajaron de un Peugeot 504 gris metalizado y le exigieron la billetera. Pero el punto en cuestión no era el robo sino una advertencia pulcramente ejecutada con disparos a las piernas. El atentado contra el director de Sur y El exilio de Gardel fue vaticinado ayer por una amenaza telefónica que en la tarde recibió la titular de Madres de Plaza de Mayo Hebe de Bonafini."Muchas veces nos han llamado para decirnos que nos van a quemar vivas. Hoy me volvieron a llamar y yo no le di importancia hasta ahora que me enteré de lo de Pino. A las cinco menos cuarto (el atentado fue a las 19.45) me llamaron y me dijeron 'judía de mierda a vos no va a ser en las piernas, va a ser en la cabeza' ", contó Bonafini a **Página/12**. Sin embargo, la versión oficial de la Policía de la provincia de Buenos Aires fue que Solanas resultó baleado por dos delincuentes comunes que intentaron asaltarlo.

El atentado contra Solanas, que para muchos de los que lo repudiaron (ver recuadro) tiene muchas similitudes con las amenazas que la Triple A concretó en los años 70 contra artistas e intelectuales, fue repudiado por el presidente Menem, a través de su vocero Humberto Toledo. Para el primer mandatario el episodio es "una barbaridad" que "merece el más enérgico repudio del Gobierno y de toda la sociedad argentina". Menem dispuso además que su médico personal se acercara hasta el sanatorio donde está internado Solanas para prestar su colaboración y ordenó "que se impulse de inmediato una investigación rápida y exhaustiva del episodio".

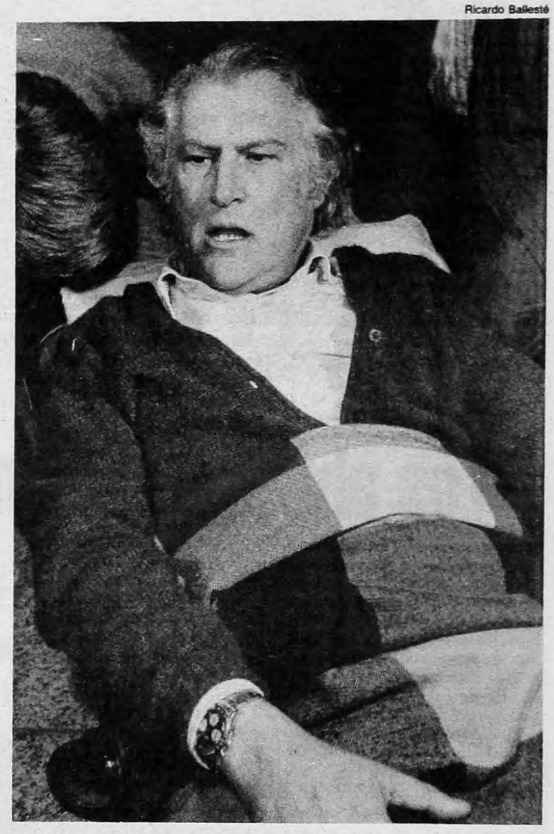
Julio Raffo, el apoderado de Solanas, responsabilizó entretanto al presidente por la seguridad e integridad física del director y consideró al atentado como "político". Raffo, refutando nuevamente la primera versión policial, relató que "los agresores separaron a los acompañantes de Solanas —entre los que se contaba el músico Pablo Ziegler— antes de dispararle. Por esta razón se trató de un atentado perfectamente preparado".

"Este es un evidente acto intimidatorio, he sido insultado, me han pedido que me calle. Pero los argentinos no son de callarse. Yo no me voy a callar. La Argentina no está de rodillas", declaró el propio Solanas que no se retractó anteayer en la causa que por injurias y desacato le inició el Presidente, al ser trasladado desde la clínica en la que fue internado en un primer momento hasta otra en el centro de la ciudad. Al ser interrogado sobre si el atentado tenía relación, según él, con las declaraciones que realizó contra el Gobierno en estos días, el cineasta respondió: "Esa es una lectura que tendrá que hacer el periodismo, pero yo nunca he sufrido ningún atentado ni ningún problema. Es evidente que he sido intimidado a balazos al grito de hijo de puta para que me calle. Es evidente que estas son todas las mañas de un poder mafioso que está saqueando al país".

"Vuelvo a repetir: la Argentina no está de rodillas, no se va a callar y va a defender su patrimonio acumulado por generaciones de argentinos contra todo intento mafioso de liquidarlo y va a defender con igual ahínco las instituciones democráticas del país", dijo Solanas, que fue ovacionado por el público allí presente.

Por lo demás, muchos detalles del atentado permanecen aún confusos. Al parecer los atacantes llevaban una ametralladora y una pistola calibre 22. El primer parte médico indicó que el director fue alcanzado por seis proyectiles y que todas las cápsulas servidas halladas por la policía en el lugar fueron de calibre 22. Al cierre de esta edición Solanas era operado en el sanatorio Sagrada Familia pero estaba fuera de peligro.

Ricardo Ballesté



Pino Solanas trasladado a la clínica Sagrada Familia.
"La Argentina no está de rodillas. No me voy a callar", insistió.

REPUDIOS Y RECUERDOS

El fantasma de la Triple A

Alfredo Bravo, copresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos: "Este episodio merece nuestro mayor repudio. Nos trae a la memoria tristes recuerdos que creíamos superados. Pensábamos que dentro de un sistema de vida democrático, se respetaba el disenso y la crítica. Esto sucede porque los verdaderos enemigos de la vida democrática siguen actuando en el país porque se ha consolidado la impunidad de los asesinos de nuestra patria."

Aída Bortnik, escritora: "Cuando en nuestro país la cultura adquiere rango protagónico es cuando se transforma en un ejercicio de vida o muerte. Este nivel de barbarie, aunque inconcebible, se ha reiterado lo suficiente como para que lo enfrentemos tal cual es. El talento, el coraje y la coherencia de Pino Solanas merecen no sólo nuestra admiración sino también nuestra más absoluta solidaridad."

Tristán Bauer, director de cine (presente en el lugar del atentado): "Fue un golpe terrible e inesperado. Creo que hace mucho tiempo que se atenta contra la cultura argentina, pero nunca creí que se iba a llegar a esto. Creo que el cine argentino le debe muchísimo a Pino porque él nos enseñó a conocer el país."

Centro de Estudios Legales y Sociales: "Repudió" el atentado perpetrado anoche contra el director cinematográfico Pino Solanas y consideró "sugestivo" que haya sido baleado luego de haber denunciado "la estafa y la traición al mandato del voto" y la "corrupción administrativa". (Mignone, Carsen, Conte).

Luis Brunatti, diputado: "Vinculo este atentado con las manifestaciones sobre corrupción que con justa razón viene realizando Pino. Se intenta cancelar por la vía violenta un debate que no se puede cerrar con la razón. Hay que encontrar a los responsables directos, pero también creo que hay otros responsables que juegan del lado de los sectores que Pino denuncia."

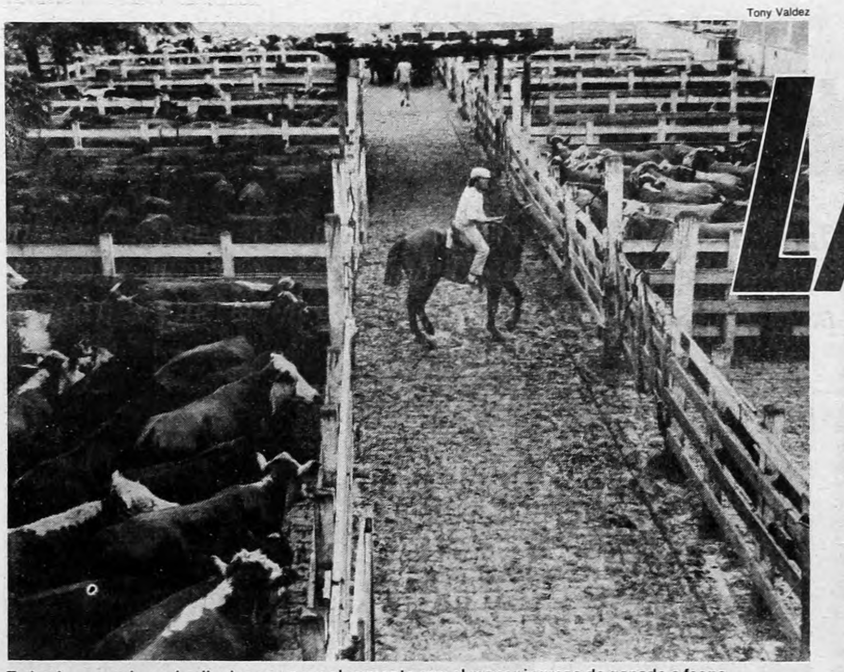
Manuel Antín: "Estoy consternado por un episodio tan absolutamente injusto y antidemocrático. Estos episodios implican un retroceso. Para los que pasamos tantos años negros en la historia argentina, es como haber vivido en vano. A Solanas le expreso mi solidaridad. Nosotros somos apenas intelectuales y no sabemos de armas ni de balas."

Roberto Miller (Secretario General del Sindicato de Cine): "Esto es volver a un pasado que el pueblo luchó por desterrar. Es la metodología de la Triple A: cuando alguien no está de acuerdo con la política gubernamental, es baleado. Es lamentable que además del hambre y la desocupación, nos invada la política del terror."

Eliseo Subiela: "Parece que hay fantasmas del pasado sueltos intentando hacernos retroceder a todos los argentinos, empeñados en que volvamos a tener miedo, que nadie se sienta a salvo. Si el Gobierno no desenmascara esta barbarie que está reapareciendo en la Argentina, nos esperan otra vez horas de mucho dolor."

Roberto Cossa, dramaturgo: "Si un hecho de este tipo hubiera pasado en la época de la Triple A hasta hubiera sido entendible, pero ahora aparece totalmente fuera de lugar. El Presidente no debió llevar a Pino a Tribunales. De algún modo alimentó a los monstruos."

Norma Aleandro, actriz: "No sé nada, estoy durmiendo. ¿No me podría llamar mañana?"


Tony Valdez

Todos lo esperaban y las lluvias apuraron el aumento con el menor ingreso de ganado a faena.
El Gobierno se limitará a investigar si en la corrida hubo maniobras especulativas o se esquivó a la DGI.

SUBA DE

LA CARNE

Los menores envíos a Liniers —por las lluvias, según el argumento oficial— provocaron la estampida. Pese a que el índice de este mes se acerca al 3 por ciento, Economía admite la "recuperación" del producto y promueve bajas a través de la importación de azúcar y alimentos elaborados.

(*Por Daniel Sosa*) La mala onda se expandió ayer desde el Mercado de Liniers: en tres días la carne vacuna acumuló un aumento de 20 por ciento y propinó un "golpe psicológico" al plan de estabilidad. En Economía, pese a la preocupación —compartida con las dificultades persistentes en la recaudación— admiten, sin embargo, que hay que soportar el sacudón, que se esperaba para algún momento de este otoño. La estrategia oficial apunta en lo inmediato a reducir el precio de los alimentos procesados, para lo cual se difundió la resolución por la cual se libera la importación de azúcar, y se instó al Congreso a aprobar reformas al código bromatológico para acelerar el ingreso de productos extranjeros.

En reunión de gabinete económico, el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga, dio su versión sobre la corrida. El precio de la hacienda en pie —dijo— casi no había variado en los últimos meses y el índice histórico mostraba un retraso de 36 por ciento. La expectativa del aumento y las lluvias que deterioraron los caminos en las estancias determinaron menores envíos a faena. Incluyendo los de hoy, difícilmente se llegue a las 40 mil cabezas, mientras lo normal es una cifra de 48 a 50 mil.

El funcionario admitió que en un mercado libre como el del ganado el Gobierno no puede impedir las alzas. "Lo que nos tiene preocupados es una recuperación tan brusca, que complica la estabilidad económica que se está consiguiendo." Como pa-

PROTESTA EN TRIBUNALES

Los abuelos siguen en pie de guerra

La protesta de medio millar de jubilados frente al edificio de Tribunales y el extremado celo del personal de seguridad e intendencia de esa casa, que cerró con candados todos los accesos del Palacio de Justicia, transformaron la rutina del edificio de Talcahuano al 500 en un escenario de confusión, discusiones acaloradas y conatos de violencia.

En el horario pico de la actividad judicial, abogados, litigantes y hasta algunos magistrados se quedaron fuera del edificio, impotentes ante la intransigencia de los agentes de custodia, mientras los abuelos cortaban la calle esgrimiendo pancartas y expresaban las quejas por sus magros haberes a quien quisiera oírlos.

—Abrame la puerta, por favor. Soy juez —imploró un hombre muy bien vestido que empuñaba un portafolios marrón.

—No puedo, señor. Está cerrado con candado. Si quiere, quéjese a la intendencia —le contestó un policía.

—Pero si esa puerta también está cerrada... —se quejó el hombre.

—*Entonces, joderse* —remató el agente antes de dar media vuelta.

El diálogo fue uno de los tantos que se registraron en el momento culminante de la manifestación de los jubilados, la tercera en 20 días, que se inició minutos antes de las 11, a continuación de una asamblea pública realizada en la Plaza Lavalle.

Los jubilados reclaman un haber mínimo de 2.500.000 australes y la rápida resolución de los juicios que por liquidaciones defectuosas se tramitan en Tribunales. Precisamente para considerar este tema, el titular de la Corte Suprema, Ricardo Levene, se reunió con los presidentes de las cámaras del Trabajo y de Seguridad Social, Héctor Biloch Caride y Bernabé Chirinos, con quienes analizó la posibilidad de implementar mecanismos para resolver los juicios iniciados por los jubilados. Los jueces evaluaron también el último dictamen del procurador Oscar Roger, quien se opuso a la continuidad de los juicios por reajustes de jubilaciones y se pronunció a favor de la constitucionalidad de la emergencia previsional, que congela el pago de la deuda que el sistema mantiene con sus beneficiarios.

Sin soluciones a la vista, los jubilados volverán a salir a la calle el viernes próximo. A las 15, la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados se movilizará frente a la Casa de Gobierno, para reclamar un mínimo de 3.500.000 australes y el pago de los haberes del uno al cinco de cada mes. Una hora después, la Confederación General de Jubilados, Retirados y Pensionados se concentrará frente a la Catedral metropolitana, donde entregará un documento al arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, con la esperanza de lograr un pronunciamiento de la Iglesia respecto de la situación de la clase pasiva.

VENDEN ACCIONES DE LA EX ENTEL

Capitalismo popular, al contado

Por la presión del Fondo Monetario sobre Saúl Bouer, la venta del 30 por ciento de las acciones telefónicas en poder del Estado no incluirá los Bónex '89, como se había previsto en todo momento en el proceso de privatización de ENTel. Carlos Menem anunciará hoy en el Salón Blanco de la Casa Rosada el lanzamiento formal de la subasta, aunque todavía faltan terminar muchos detalles técnicos para poner en marcha la que será la mayor venta de acciones en el mercado local.

Si todo marcha sobre ruedas a mediados de agosto los pequeños y medianos inversores tendrán la oportunidad de adquirir acciones telefónicas, pero no podrán pagar con Bónex '89 porque el FMI argumentó que el Tesoro necesita efectivo y no papeles. Ello, a pesar de que a principios de este mes Menem firmó el decreto 778 que daba luz verde a la alternativa de los Bónex.

Los memoriosos del mercado recuerdan que este veto del Fondo a la utilización de deuda en poder de residentes locales no es novedoso, y señalan la modificación de criterio de Cavallo respecto de la liquidación de inmuebles del Estado. Al anunciarse ésta, la capitalización de deuda interna era el centro del negocio, pero a los pocos días el ministro anunció que sólo se aceptarían ofertas en efectivo.

La postura del Fondo, aceptada por los funcionarios, beneficia a los bancos acreedores y resulta una clara discriminación para los tenedores locales de deuda. En caso de que queden remanentes en la subasta, inversores extranjeros podrán utilizar títulos de la deuda externa (GRA-Guaranted Reestructural Agreement) para comprar las acciones.

Para llegar a esa instancia, las cooperativas telefónicas, los pequeños y medianos ahorristas, los usuarios y los inversores mayoristas deberían dejar descubierta parte de la oferta. Sin embargo, según coinciden los operadores financieros que organizarán la subasta, la demanda será lo suficientemente alta para barrer con todas las acciones, sin dejar remanentes.

La quietud del dólar, las tasas bajísimas y un mercado bursátil eufórico —señalan— son el mejor escenario para la venta de las acciones. El Estado espera recaudar más de 350 millones de dólares y para atomizar la cantidad de dueños de acciones, en un claro intento de inaugurar el capitalismo popular en el país, los pequeños inversores tendrán un máximo de compra de 5000 dólares.

PRODUCTOS ELECTRONICOS

Un acuerdo sectorial en cortocircuito

(*Por C.C.*) Uno de los acuerdos con los que el Gobierno inauguró su estrategia de pactos deflacionarios quedó en suspenso: con la expresa instrucción de Domingo Cavallo, el trato que permite rebajar un 33 por ciento en dólares y mantener hasta febrero los precios de los productos electrónicos está siendo revisado. La principal causa del repaso es la nómina de valores de referencia para importar esos bienes que tanto importadores como funcionarios reconocen como "trucha".

El "Anexo C", parte del acuerdo publicado el 11 de abril en el Boletín Oficial, detalla el precio de los artículos electrónicos que la Administración General de Aduanas reconocería como válidos para realizar compras al exterior. Sobre él se calculan los derechos y cualquier gravamen que afecte esta operación realizada desde el continente, ya que las importaciones en Tierra del Fuego continúan libres de tributos.

Pero esta lista que misteriosamente aparece sin firma y cuya autoría nadie reivindica, contiene valores bastante más altos de aquellos a los que se pueden conseguir los productos en el mercado internacional: un TV 20 pulgadas, por ejemplo, figura con una referencia de 450 dólares cuando en la plaza de Miami se ofrece a 179. Los importadores (primeros en poner el grito en el cielo) deben tributar sobre aquel valor y, además, constituir una garantía bancaria por la diferencia, si logran comprar más barato.

Algunos técnicos del Gobierno también advirtieron un posible perjuicio para el Estado, ya que este sistema (valores de referencia) transgrede acuerdos internacionales a los que el país adhiere.

Otro ítem en revisión son los impuestos internos que siguen gravando a los electrónicos importados pero que fueron reducidos o suprimidos, mientras aún se aplican a los que se fabrican localmente. Claro que aquí sólo se trata de un artilugio legal: la contribución se seguirá cobrando, pero bajo el concepto de "derechos de importación".

Roque no pudo con las tasas

A pesar de la activa intervención del Banco Central para bajar la tasa, ésta se mantuvo por encima del techo del 30 por ciento anual que pretendía la autoridad monetaria. Los bancos continuaron ayer con una fuerte necesidad de australes, y la liberación de moneda nacional por el equivalente de casi 70 millones de dólares entre compra de divisas y pases no pudo quebrar la iliquidez del sistema.

El Banco Central compró 17,3 millones de dólares (en el mes lleva acumulados 541 millones) y operó en el mercado mediante pases activos otorgando australes en forma transitoria a 7 días. A través de pases con títulos públicos otorgó 471.000 millones de australes, cobrando un 30 por ciento anual (2,5 por ciento mensual) y también realizó un pase con divisas por 6 millones de dólares: les compró a 9868 australes y se comprometió a devolverlos dentro de una semana a 9925, lo que significó una tasa implícita del 30 por ciento anual.

Toda esa batería monetaria desplegada por Roque Fernández apenas suavizó la suba espectacular de la tasa, que ayer en el call terminó pactándose al 40 por ciento anual (3,3 por ciento mensual). El dólar, en tanto, cerró a 9890 australes.

Las acciones bajaron 0,6 por ciento con un volumen de negocios de 134.838 millones de australes (13,7 millones de dólares). Los papeles del Banco de Galicia y Comercial del Plata subieron de categoría y a partir de ahora cotizarán en el panel de las líderes. La paridad de los Bónex '89 culminó a 69,70 dólares.

20% EN TRES DIAS

TE DA SORPRESAS

ra no quedarse de brazos cruzados, Regúnaga prometió investigar —a través de la Junta de Carnes y la Dirección General Impositiva— que en el sector "no se registren maniobras no transparentes que le permitan a un frigorífico tener mayor poder de compra sobre otro".

La esperanza en Economía es que el nivel de la oferta crezca la semana próxima, de manera que parte del incremento se vea compensada. Pero el otro factor que alienta el encarecimiento de la carne —la sostenida demanda por la mejora del poder adquisitivo de la población— seguirá influyendo para el mantenimiento de los valores alcanzados.

Otra especulación en el Gobierno y en medios frigoríficos indicaba que la exportación quedó "fuera de juego" con los nuevos valores, ya que su equilibrio queda superado cuando el precio de la carne pasa de 60 centavos de dólar el kilo vivo. Hoy es de 73-75. La retracción de los exportadores (que representan de 10 a 15 por ciento de las compras en Liniers) elevaría la oferta para el consumo interno y frenaría la estampida.

En ese mismo sentido se destaca el papel contrapuesto que ejercen hoy los sustitutos. La carne de pollo, por ejemplo, es cada vez más abundante, ya que la producción en el primer trimestre creció un 11 por ciento y la oferta será sostenida en los próximos meses. Mientras los porcinos, por una fuerte caída del stock, se encarecieron desde el inicio del plan de convertibilidad un 90 por ciento, sin que la autorización de importaciones haya logrado establecer un "techo" al precio del producto.

El argumento de la falta de mercaderías o el "desabastecimiento" fue utilizado por el propio ministro Cavallo para explicar las subas. "Los productores no responden con suficiente velocidad aumentando la producción frente al aumento de la demanda", dijo. "Estamos poniendo a presión a los productores para que abastezcan al mercado y respondan con un aumento de la producción", añadió el ministro.

Entre esas presiones mencionó la eliminación de cualquier tipo de beneficio a las empresas que aplican "sobreprecios". Pero también recordó que hace dos semanas se envió al Congreso el proyecto para simplificar la aplicación del código alimentario, para reconocer a los importadores como válido el certificado que emita el país de origen de la mercadería "si es un país con controles igualmente rigurosos que los de la Argentina".

Al respecto, el presidente de la Comisión de Comercio de Diputados, Juan Carlos Taparelli, reveló que la iniciativa se tratará en los primeros días de junio. La semana próxima se iniciará el análisis del tema y se procurará dar pronto despacho al proyecto para su aprobación en la primera quincena del mes próximo.

El recurso de la importación se pondrá en marcha inicialmente para el azúcar: ayer se conoció la resolución que admite el ingreso, libre de cupificación.

Otra manito de Bunge & Born

Como en la primera etapa del gobierno, el holding Bunge & Born sale al ruedo para dar una mano. Esta vez la buena disposición corrió por cuenta de la empresa controlada Molinos Río de la Plata, que se avino a reducir el precio de cinco de sus productos de consumo masivo entre 5 y 12 por ciento.

El acuerdo al que arribó ayer la Subsecretaría de Industria y Comercio con la firma determinó rebajas de 5 por ciento en el paquete de un kilo de arroz Máximo, cuyo precio promedio era de 11.500 australes y pasará a venderse a 10.950; de 10 puntos en los postres Exquisita (paquetes de 200 gramos, de 5700 a 5130 australes); de 5 por ciento en la margarina untable Manty (de 5350 a 5100); de 12 por ciento en los fideos Favorita (500g, de 4800 a 4224); y de 8 puntos en la línea familiar de fiambres Tres Cruces.

Los nuevos precios se trasladarán en los próximos días a las góndolas y estanterías de acuerdo con los compromisos asumidos por las cámaras de supermercados y de comerciantes mayoristas, lo que implicará un soplo de aire fresco para los consumidores dada la gravitación de Molinos en el sector alimentario.

De todos modos, pese a las expectativas oficiales, lo moderado de las rebajas y la reticencia de otras empresas a sumarse imposibilitarán un impacto considerable en los índices.

Aumentó la nafta privada

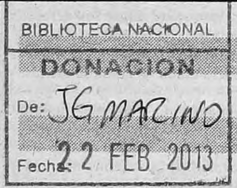
Las dos grandes refinadoras privadas aumentaron el precio de las naftas en un 3,5 por ciento y están vendiendo el litro de súper a 6980 australes. En el caso de ESSO los nuevos valores entraron en vigencia el sábado pasado mientras que Shell los ajustó anteayer. YPF sigue con la súper a 6630 y está evaluando si remarca.

ESSO subió también el gasoil, lo que agrava el impacto inflacionario.

El gerente de Asuntos Públicos de esa empresa explicó que los aumentos se deben a que los precios anteriores "no eran suficientes para cubrir los costos de operación.

El motivo específico es que en las últimas semanas el precio internacional del barril de crudo subió aproximadamente un dólar. Cabe recordar que desde que la desregulación se puso en marcha el 1° de enero la evolución del precio local del petróleo está atada a la internacional.

Por su parte los expendedores nucleados en la Federación de Empresarios de Combustibles de la República Argentina solicitaron al ministro Cavallo un aumento de cinco puntos en los márgenes de comercialización de las naftas y se quejaron de las refinadoras que presuntamente se quedaron "con la diferencia resultante del aumento en los combustibles y la reducción en las bonificaciones de las estaciones de servicio".



HIPASAM

La caída de los precios del acero en el mercado internacional está a punto de cobrarse una nueva víctima tras haber dejado en terapia intensiva a la estatal SOMISA. Se trata de Hierro Patagónico de Sierra Grande (HIPASAM), que parece haber ingresado en un camino sin retorno al anunciar ayer la suspensión de sus 1370 empleados durante un mes y la puesta en marcha de un severo plan de racionalización que incluye la venta de activos. Se supone que, después de esta operación de cirugía mayor, esta compañía, también estatal, estará en condiciones de ser privatizada, aunque los especialistas preanuncian un futuro de cierre inevitable. HIPASAM es la principal productora de pellets, materia prima para la fabricación de acero, que extrae de la mina de Sierra Grande en Río Negro y procesa a pocos kilómetros de allí. En el primer trimestre su facturación cayó un 50 por ciento con respecto al mismo período del año pasado y el volumen de facturación se redujo un 52,3 por ciento, según los últimos datos oficiales suministrados por la Sindicatura de Empresas Públicas.

El aguinaldo postergado busca una salida rápida

El Gobierno ingresaría hoy el proyecto sobre aguinaldo por el Senado, en busca de una rapidísima aprobación.

(*Por Alberto Dearriba*) El proyecto de ley que permitirá a las empresas públicas y privadas no pagar simultáneamente a todos sus trabajadores el medio aguinaldo de junio ingresaría al Parlamento por la puerta de la calle Hipólito Yrigoyen —que da al Senado— para garantizar un rápido tratamiento en una Cámara en la que el justicialismo tiene clara mayoría. Antes, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, visitará a los senadores justicialistas para adobar el sapo que el martes pasado les sirvió a los diputados del oficialismo.

Los senadores recibirán también hoy la visita del secretario general de la Confederación General del Trabajo-Azopardo, Saúl Ubaldini, quien al igual que su par de la CGT-San Martín, Raúl Amín, se manifestó contra la decisión oficial de no pagar el medio aguinaldo a todos los trabajadores en junio, sino sólo a los de menores ingresos.

El anuncio oficial levantó una ola de protestas que hizo que no sólo intransigentes, radicales, demócratas populares, socialistas y peronistas del Grupo de los Ocho anticipara su total oposición al proyecto de ley que podría ingresar hoy. El propio titular de la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara alta, el peronista puntano Oraldo Britos, presentó anoche un proyecto de comunicación para que el cuerpo declare que "vería con agrado" que el Poder Ejecutivo mantenga el pago del sueldo anual complementario "en los términos y modos" establecidos por la Ley 23.041 y el decreto 1878/84. Tras citar la última encíclica en la que Juan Pablo II se acuerda de los trabajadores, Britos sostiene en los fundamentos de su proyecto que la idea del Ministerio de Economía "es tremendamente desalentadora". Finalmente, para estigmatizar la nueva herejía del gobierno menemista, Britos recuerda que el sueldo anual complementario fue consagrado por decreto en 1945, "como expresión de la concepción revolucionaria del general Juan Domingo Perón".

El hecho de que un senador justicialista se manifieste en contra de una decisión del Poder Ejecutivo ingresaría al abultado folklore peronista sin demasiadas consecuencias, si no fuera porque es precisamente el presidente de la Comisión de Legislación Laboral, en este caso Britos, quien debe defender en el recinto el proyecto oficial.

Decidido a defender a capa y espada el proyecto, José Luis Manzano no oculta en privado sus deseos de que llegue a la Cámara baja alguna ley para lucirse un poco. Por de pronto, el mendocino le pidió nuevamente ayer al ministro que cumpla a rajatablas con la idea del misionero Héctor Dalmau, quien propuso que los sectores de menores ingresos reciban el medio aguinaldo puntualmente en junio. Es lo menos que puede hacer Manzano para acallar las quejas que no pocos de sus compañeros andan rumiando por los pasillos.

Las resistencias surgidas en el propio oficialismo, hicieron pensar ayer que el Gobierno tendrá una ardua tarea para sacar una ley que debe ser sancionada en menos de tres semanas, cuando los trámites parlamentarios normales requieren al menos un plazo de siete días después de que las comisiones respectivas emiten su dictamen. Reglamentariamente, el oficialismo puede sortear esas vallas si cuenta con los votos de los dos tercios de los legisladores presentes en el recinto. Pero obviamente no es este el caso. En el Senado, uno de los legisladores de partidos provinciales, el correntino José Antonio Romero Feris, anticipó su rechazo al proyecto.

Sin embargo, los legisladores podrán sostener su posición siempre y cuando los gobernadores de las provincias a las que pertenecen tengan dinero suficiente como para afrontar el pago simultáneo del medio aguinaldo a todos sus agentes. Antonio Cafiero ya advirtió que sus arcas están vacías. Muchos de los que hoy farfullan por los pasillos levantarán mañana sus manos en el recinto como los mejores del colegio.

Ricardo Ballesté



Manzano y Jaroslavsky, preparados para confrontar por el aguinaldo.
El oficialismo tendrá una dura batalla para poder aprobar el proyecto.

Jubilados sí, estatales no

La totalidad de los jubilados que perciben el haber mínimo cobrarían su aguinaldo en junio, aunque para ello el Estado deba postergar un mes el pago a los empleados públicos de las categorías inferiores. Esta hipótesis está siendo analizada por los colaboradores de Domingo Cavallo que buscan una fórmula para atemperar el impacto social de la medida anunciada el martes.

El ministro le dio precisas instrucciones al director del Banco Central, Horacio Liendo, para que comience a trabajar en el trazo final del proyecto que irá al Congreso la semana que viene. Entre los detalles instrumentales de la propuesta hay uno que todavía no pudo ser definido: ¿qué se hará con el excedente de trabajadores o jubilados de ingresos mínimos que quede afuera de la primera tanda luego de subdividir la masa salarial del aguinaldo en sextos?

"Una posibilidad es que todos los jubilados que reciben el mínimo cobren en junio. Si esto excede el sexto planteado como pauta, podríamos pasar a julio a los empleados públicos de las categorías más bajas", confió a **Página/12** un allegado al ministro de Economía.

Opuestos y desconcertados

Mientras la CGT oficialista se tomaba otro día de "análisis" del proyecto de desdoblamiento de los aguinaldos —aunque adelantando ahora su "total oposición"—, la CGT ubaldinista reclamó a los legisladores que se opongan a la medida cuando sea tratada en el Congreso. Idéntico reclamo formularon los jubilados de la Mesa Coordinadora, con un argumento que no podrá dejarse de lado: el 80 por ciento de la clase pasiva se ubica en las escalas mínimas de 1,5 millones. Es tal la descoordinación entre las diferentes áreas oficiales en relación a la iniciativa, que ayer ningún funcionario del área previsional se animaba a suponer cómo se aplicaría en este sector de 3 millones de personas el esquema del ministro Cavallo, de dividir la masa salarial por seis y pagar de abajo hacia arriba, ya que la mayoría debería entrar en el primer turno.

Idéntica cavilación tuvo, en un reportaje radial, el ministro de Educación, Antonio Salonia. Como la mayoría de los docentes cobra entre 1,5 y 3 millones de australes, el ministro admitió no saber cómo se operaría en el sector el desdoblamiento por franjas salariales. Se trata de la viabilidad técnica del esquema del Palacio de Hacienda, pero sobre la cuestión de fondo opinó la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), que caratuló de "falaz argumento" la explicación de Cavallo de que ello motivará un rebrote inflacionario. Germán Abdala, de la Asociación de Trabajadores del Estado, afirmó a su vez que esa explicación era "irrisoria", ya que lo real es que "posdatando el pago del aguinaldo y despidiendo a miles de compañeros se pretende financiar al Estado".

Raúl Amín, secretario de la CGT oficialista, rompió ayer el silencio del martes y adelantó que la central expresará hoy su "total oposición" al proyecto en la reunión que a las 16 mantendrá con el ministro de Trabajo, que hará extensiva al autor del proyecto. "En lugar de perjudicar a los trabajadores debería atacarse a los empresarios que especulan al aumentar sus precios cuando la gente cobre el aguinaldo", dijo el sindicalista. A su vez, el dirigente de la construcción Gerardo Martínez, quien el lunes pasado estuvo en la reunión de sindicalistas sanmartinianos con los ministros (y escuchó el anticipo del plan), dijo a este diario que si no hubo respuesta inmediata no fue por falta de oposición sino porque "no hubo comunicación formal y estamos cansados de que se pase por encima al movimiento obrero". Buena manera de razonar.

En rigor, lo más sorprendente fueron las declaraciones, si bien a título personal, del secretario de la Unión Industrial Argentina, el petroquímico Manuel Herrera, quien se manifestó contrario a la idea por los perjuicios que traerá a los asalariados. Faltó que dijera que, junto con la sidra y el pan dulce, el aguinaldo fue un símbolo del peronismo.

SOLICITADA

FASCISMO E IMPUNIDAD

Las mismas fuerzas que reprimen al pueblo con el hambre y la policía de gatillo fácil acaban de destruir más de un centenar de tumbas en el cementerio de Berazategui, donde la "Asociación Mutual Israelita Argentina" (AMIA) entierra habitualmente a los muertos judíos más pobres.

El antisemitismo en la Argentina, desarrollado tradicionalmente con total impunidad por los distintos servicios de inteligencia (del Estado, de las Fuerzas Armadas) como instrumento diversionista de la opinión pública en una sociedad altamente propensa a intolerancias y prejuicios de este tipo, alcanzó su momento culminante durante la dictadura, cuando la represión desatada contra todo el pueblo argentino se ensañó particularmente con los detenidos judíos que, por su condición de tales —como lo han testimoniado muchos de sus compañeros no judíos y algunos organismos de derechos humanos—, tuvieron muy poca chance de sobrevivir.

Subestimada por la dirección de la comunidad oficial (que sólo brindó explicaciones psicológicas, reduciendo el hecho a la "irracionalidad" de los ejecutores, como si el asunto no tuviera íntima conexión con los factores de poder) y subestimada también por nuestros compañeros del campo popular (que en decenas de partidos y organizaciones no encontraron necesidad de emitir siquiera un miserable comunicado de repudio), la violación de tumbas judías se inscribe en la ofensiva general lanzada por el fascismo para neutralizar el descontento popular y acallar las distintas expresiones de protesta que, desde los ferroviarios hasta la marcha por la muerte de un estudiante, y desde las Madres de Plaza de Mayo hasta los trabajadores de Acindar, luchan por reivindicaciones concretas y, también, por la recuperación ética de la sociedad.

Adhesiones a: Casilla de Correo 2146 - Correo Central - (1000) Capital Federal.

Tato Pavlovsky (médico, actor)-Eduardo Barcesat (abogado)-Carolina Lister (dirigente de la Asociación de Trabajadores de la Sanidad)-Herman Schiller (periodista)-Noé Jitrik (escritor)-Juan Vitale (Comisión de Enlace de los ferroviarios)-Daniel Tronconi (Comisión de Enlace de los Ferroviarios)-Julio Lombardero (Comisión de Enlace de los Ferroviarios)-Luis Betancur (Comisión de Enlace de los Ferroviarios)-Luis Poeto (Comisión de Enlace de los Ferroviarios)-Oscar Juárez (Comisión de Enlace de los ferroviarios)-Carlos Vicente (abogado)-Eduardo Sigal (empleado)-Ariel Delgado (periodista)-Arnaldo Tagnochetti (trabajador telefónico)-Mercedes Balech (docente)-Javier Tasa (trabajador de la Sanidad)-Cesira Luceti (médica)-Cristina Camuso (socióloga)-Amalia Demelas (enfermera)-Pedro Resels (economista)-Aviva Catz (editora)-Luis Bilbao (periodista)-Osvaldo Cucagna (psicólogo y docente de la cátedra de Psicología Etica y Derechos Humanos de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires)-Jaime N. Nuguer (abogado)-Jorge Zalazar (trabajador de Sanidad)-Eduardo Zalazar (empleado)-Carlos Ezcurra (trabajador de Sanidad)-Leonor Zapolsy (psicóloga)-Elbio Daniel Blanco (abogado)-Martín Cuccorese (docente)-León Rozitchner (docente, escritor)-Adriana Taboada (psicóloga del Movimiento Solidario de Salud Mental)-Tomás Alzugaray (congresal del Sindicato Argentino de Televisión)-Félix Cantero (empleado)-Alejandro Kacero (periodista)-Carlos Villamor (psicoanalista)-María Elena Vardi (jubilada)-Estela Hick (médica)-Tununa Mercado (escritora)-Adriana Litwin (psicóloga)-Daniel Fernández Ahumada (escritor)-Edgardo Krawiecki (periodista)-Javier Simón (docente)-Jorge Makarz (sociólogo)-Jorge Hasper (docente)-Jorge Prigoshin (abogado)-Omar Tobio (geógrafo de la Universidad de Buenos Aires)-Eduardo Menajovsky (integrante del Centro de Estudios y Formación Sindical)-Hernán Arispe (integrante del Centro de Estudios y Formación Sindical).

CINCO DIAS DE ARRESTO

Antonietti en picada

El jefe de la Casa Militar está a punto de ser sancionado con cinco días de arresto por sus declaraciones. La medida está a la firma de Juliá, quien pidió permiso a Menem.

El jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, está a punto de ser sancionado con cinco días de arresto a raíz de las declaraciones donde dijo que en su puesto "tenía más poder que si hubiera sido nombrado al frente del Estado Mayor". La medida disciplinaria está en manos del titular de la aviación militar, brigadier José Antonio Juliá, quien pidió el visto bueno para aplicarle la sanción al propio presidente Carlos Menem y al ministro de Defensa, Erman González. Reglamentariamente, Juliá le puede aplicar la pena sin consultar con nadie, pero como Antonietti no depende operativamente de la fuerza, la aprobación resulta imprescindible para no quedar descolocado por la medida.

Antonietti fue condecorado ayer por su actuación en la guerra de Malvinas, junto a otros cuadros de la Aviación que estuvieron presentes en el conflicto bélico. Algunas fuentes oficiales consultadas por **Página/12** señalaron que era "desaconsejable" penalizarlo el mismo día en que fue destacado. Voceros militares indicaron que la queja de Juliá contra Antonietti se refiere a los dichos en los que aparece con un tono propio de un jefe de la fuerza, antes que los de un brigadier. Por eso Antonietti sacó el comunicado en donde dice que se "subordina al jefe del Estado Mayor", es decir, Juliá, con quien habría negociado la redacción del texto.

El caso Antonietti se desató a partir del pedido de baja solicitado por el ex jefe de la Aviación, Ernesto Crespo, quien sugirió que el Presidente estaba mal aconsejado, aludiendo al jefe de la Casa Militar. Entre Antonietti y Crespo existe un viejo enfrentamienbto, motivado en la sanción que le aplicó el segundo cuando Antonietti viajó sin permiso a festejar el triunfo electoral de Menem el 14 de mayo de 1989. Crespo lo puso en disponibilidad, pero Menem, al asumir, lo sacó de ese estado y lo nombró en la Casa Militar. Durante la reunión que el martes por la noche mantuvieron Menem y Juliá, el Presidente autorizó a que lo sancionara a Antonietti, pero lo ratificó como titular de la Casa Militar.

Por su parte, los altos mandos militares siguen rumiando la bronca, después que el aumento salarial quedó postergado sin fecha. El general Martín Bonnet dijo en Jujuy que "no existe ningún malestar ni reclamo", pero el vicealmirante Jorge Ferrer atropelló directo sobre el tema cuando expresó que "nadie puede estar satisfecho en el mundo por lo que percibe, pero hay modos y estilos para formular demandas", en alusión al ex subjefe de la Marina, Antonio Mozzarelli, quien se quejó por los sueldos y el presupuesto y aseguró que el país está indefenso. Mozzarelli pasó a retiro por estas declaraciones, pero el sabor amargo quedó instalado.

El Gobierno transmitió a los jefes de las Fuerzas Armadas que no hay plata, dependiendo de la marcha del plan económico que la haya en el futuro. Así parece haberlo aceptado el jefe del Ejército, que en otras declaraciones en San Miguel de Tucumán sostuvo que "habrá mejoras (salariales) cuando las arcas de la Nación tengan lo suficiente como para dar la mejora a todos". Y más adelante agregó: "El Ejército, como todas las FF.AA., es consciente sobre las prioridades del país y, por lo tanto, está dispuesto, como lo deben estar todas las instituciones de la Nación, a colaborar con el Gobierno para que las cosas se vayan solucionando de acuerdo con las posibilidades y las prioridades que tiene".

Ferrer, en cambio, insistió sobre el tema de la interna de la fuerza. "Lamentablemente lo producido por el almirante Mozzarelli rompió el estilo tradicional de la Armada, que es debatir los problemas en el ámbito y nivel adecuados. Este —subrayó— fue un hecho que cualquier ser humano puede afrontar, cualquiera puede equivocarse. Lo comprendo como ser humano, pero también la institución ha tomado sus medidas para que no se repitan."

La salida de Mozzarelli fue tomada como una manifestación grave de la crisis militar, que, como destaca Ferrer, salió del estilo tradicional de la Marina, que maneja sus conflictos con sordina. "Su relevamiento no fue una medida política, sino una decisión del jefe de la Armada y no una sugerencia del Presidente de la Nación para alejarlo del cargo", precisó el titular del Edificio Libertad. Ferrer confirmó que el vicealmirante Juan Carlos Bou será el segundo jefe de la Armada, reteniendo el cargo anterior.

De todo, menos elogios en la UCR bonaerense

Angeloz no viajó a Buenos Aires para acompañar a Posse porque tenía que someterse a un chequeo médico. Alfonsín le recomendó irónicamente que "descanse".

Ricardo Ballesté

Angeloz decidió no viajar a Buenos Aires por consejo médico.
El gobernador apoyó a Posse desde las pantallas de la TV.

Aunque voceros de la gobernación cordobesa anunciaron que Eduardo Angeloz estaba por viajar a Buenos Aires para acompañar al candidato Melchor Posse en los últimos días de la campaña, a último momento el propio gobernador salió a aclarar que no sería así. "Entre mañana y pasado debo someterme a un complejo chequeo médico por sugerencia de mis doctores", explicó. Como si se hubiera enterado de la anécdota, el ex presidente Raúl Alfonsín, cuando le recordaron que Angeloz había dicho que estaba cansado de sus duelos verbales con Carlos Menem, le recomendó al gobernador que "descanse, le va a hacer bien descansar". Y Federico Storani, también en el marco de la interna bonaerense, opinó que "en esta elección se decide si este partido centenario, sinónimo de la libertad y la democracia, será también capaz de ser sinónimo de la transformación de una realidad que nos agobia".

La interna bonaerense es casi un calco de la porteña si no fuera porque los odios y amores son más apasionados. Hay, como en la Capital, dos listas que surgen del tronco alfonsinista, pero la nueva expresión —que en este caso lidera Storani— ya no reivindica el liderazgo absoluto del ex presidente, como sí lo hacía Jesús Rodríguez en la Capital Federal. En el acto realizado anteanoche en La Plata, por ejemplo, Storani sostuvo que Alfonsín "debería estar aquí levantándole la mano a Pepe Pozzio como candidato a intendente y no como lo hizo el viernes pasado, en este mismo lugar, que se la levantó a quienes no representan a nadie".

Por otra parte, hay un sector que se presenta por afuera del alfonsinismo, pero en contraste con Fernando de la Rúa —quien planteaba que la figura de Alfonsín estaba fuera de discusión—, Melchor Posse se alinea abiertamente con Eduardo Angeloz. Por supuesto, Angeloz agrega su propio estilo a ese apoyo. En la carta en que recomienda votar a Posse, elogia también a Pugliese y a Cabirón, y en estos últimos días, en que tendría la oportunidad de jugar hasta las últimas fichas en Buenos Aires, calculó que su salud era más importante.

Ayer, todos siguieron interpretando los resultados de las internas del domingo pasado con la mira puesta en las del domingo que viene. Alfonsín calificó de "interesante" el triunfo de De la Rúa, pero se quejó porque "se la presentó como una derrota mía. Desde luego que había mayor proporción de mis amigos en las otras dos listas, pero también tengo amigos en la de De la Rúa". Storani sostuvo que "la lectura que se quiere hacer de las elecciones en la Capital Federal produce cierto revoltijo porque lo quieren castigar a Alfonsín por sus mayores virtudes, como haber enfrentado a los carapintada, y entonces aparecen los oportunistas como Posse, que corre a abrazarse con De la Rúa, pero se olvida que antes se abrazó con Osvaldo Cornide, el financista de Aldo Rico".

Por lo pronto, la gente de Posse lamenta que Angeloz no se haya corrido a saludarlos, pero sigue festejando el aviso televisivo que comenzaron a difundir ayer. Aparece primero el intendente de San Isidro y sus obras y, sobre el final, el gobernador Eduardo Angeloz: "Si viviera en Buenos Aires, lo votaría", dice.

JUAN CARLOS PUGLIESE

"Yo soy toda la Nación"

El diputado Juan Carlos Pugliese hace dos campañas simultáneamente: dice que quiere ser gobernador ahora y presidente en el '95. Todo el mundo lo toma en broma. "Que se rían. También se reían cuando decía que iba a ser gobernador", insiste. "Y acá me ve: a punto de serlo", exagera. Bromea sobre otros dirigentes radicales, se niega a definirse ideológicamente y se irrita cuando a otro candidato se le ocurre insinuar que está gagá. El diálogo con Pugliese es el segundo de una serie que comenzó ayer con Melchor Posse y concluye mañana con Juan Carlos Cabirón.

—*¿Es verdad que anda comparándose con Adenauer?*

—Yo digo que después del '95, cuando termine mi mandato como gobernador, voy a ser presidente de la Nación hasta el 2001. Cuando digo estas cosas los muchachos piensan "este viejo nos va a taponar hasta no sé cuándo". Pero yo les prometo solemnemente retirarme en el 2005; para entonces tendré un año menos que Adenauer.

—*¿Lo dice para poner nerviosos a todos los que quieren ser presidente en el '95?*

—No, no. Nadie me veía a mí de gobernador de Buenos Aires y voy a serlo. Ahora nadie me ve como presidente de la Nación y yo no tengo la menor duda de que lo voy a ser. Ni Angeloz, ni De la Rúa ni Alfonsín. Ni Caputo, ni Terragno, ni Fredi. Aunque a Fredi lo podría llevar de vicepresidente para que me cuente cuentos... y porque lo quiero mucho...

—*¿Sabe que Eduardo Angeloz está haciendo campaña para Posse?*

—Lo sé. No me parece bien. Voy a borrar la parte de su libro donde me elogia calurosamente. Estuvimos juntos en el Senado de la Nación en la época en que Posse estaba en el Frente Justicialista de Liberación. Quizá él no lo recuerda.

—*¿En Buenos Aires se va a repetir lo de Capital Federal?*

—Sí. Pero en lugar del nombre De la Rúa va a figurar el de Pugliese.

—*Hay viejos rencores con De la Rúa, ¿no?*

—Yo no los tengo. Hay viejas discrepancias. Pero es bueno que haya ganado. La gente vota a candidatos ganadores y por eso triunfaremos nosotros el domingo. De la Rúa tiene una buena trayectoria, no ha pasado calentando sillas, ni saltando de un partido a otro. Por eso no tiene nada que ver con Posse.

—*¿Fue una derrota de Alfonsín?*

—Fue el triunfo del candidato con mejor imagen que, en este caso, no era alfonsinista. Lo mismo sucedió en Mendoza, donde el que ganó sí lo era. En las once provincias que ha ganado el alfonsinismo, y las dos o tres que ganó el angelocismo, se va más o menos perfilando el panorama de lo que es el partido. Y los cuatro delegados al Comité Nacional de la Capital van a votar por Alfonsín. Es decir, en Capital Federal Alfonsín ganó cuatro a cero.

—*Pero Alfonsín queda debilitado. En los cuatro distritos más importantes estarán De la Rúa, Usandizaga, Angeloz y, en el mejor de los casos para él, usted. Ninguno es alfonsinista.*

—No habrá alfonsinismo pero sí radicalismo. No soy alfonsinista, nunca lo fui. Soy amigo de Alfonsín como somos muchos. No desconozco sus méritos ni lo abandono porque el barco pueda irse a pique.

—*¿El triunfo de De la Rúa lo alegra o lo preocupa como una expresión conservadora?*

—No... yo no hago esa distinción. Por eso tal vez a mí me hacen aparecer como conservador. Mi partido no es de la derecha, ni de la izquierda, ni del centro. Unos están más a la izquierda, otros más a la derecha... Es lo que decía Perón guiñando un ojo. "Yo tengo a estos conservadores para equilibrar con estos izquierdistas", explicaba, señalando a Cooke.

—*¿Y usted sirve para compensar el peso de quién?*

—Yo estoy con el país. La nación abarca a la izquierda, a la derecha y al centro.

—*¿Pero qué parte de la nación es?*

—Toda. Toda la nación.

—*En estas elecciones, ¿Posse es la derecha?*

—Nunca le he hablado a Posse. No sé ni lo que piensa. Lo he visto dos veces en mi vida. Por televisión lo he escuchado hablar de mi edad y decir que me lleva de la nariz Moreau. A mí me pueden decir conservador, pero no chocho que me llevan de la nariz. No me gusta. Me in-fla-ma.

—*Posee prometió llevarlo a usted al Senado.*

—Es que no me va a alcanzar el tiempo, porque el mandato de senador termina en el 2001 y yo voy a ser presidente en el '95. Y lo digo más ahora que Posse me garantiza que llego vivo hasta el 2001.

—*¿Usted qué opina de Moreau?*

—Es una verdadera injusticia la mala opinión que la gente tiene de él. Será por su manejo, porque se juega demasiado. Es un trabajador diario, tiene toda la provincia metida en la cabeza. Es un hombre que ha tenido que luchar con grandes problemas y dificultades.

—*¿Y de Tróccoli?*

—Es un hombre de estudio... estudioso... no sé qué más decirle... he tenido mucha consideración por él. He procurado que fuera diputado nacional. En 1963 lo sacamos en el lugar 17. Porque no es un hombre que haya visitado mucho los comités.

—*La gente de Storani dice que usted, Moreau y Casella se reparten siempre los puestos.*

—Dígale a Fredi que no joda (se ríe) como si en este partido hubiera ciento cincuenta hombres de reemplazo... en las listas anteriores él iba segundo.

—*¿Quién es el mejor dirigente del radicalismo?*

—Yo.

—*¿Más que Alfonsín?*

—Por supuesto que no.

—*¿Y entonces?*

—Usted me pregunta quién es el más grande: soy yo. Me pregunta si soy más que Alfonsín. No, no soy más que Alfonsín.

CONDICIONES PARA EL SI

Duhalde cede, pero en privado

Antes del anuncio público, quiere tener compañero de fórmula y el apoyo de la mayoría del justicialismo bonaerense.

Como las novias que deshojan la margarita, el vicepresidente Eduardo Duhalde parece haber pasado del no al sí: cedería a las presiones de múltiples sectores justicialistas y aceptaría finalmente la postulación como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires. Se esperaba incluso que lo anunciara anoche, antes de cenar con el presidente Carlos Menem, pero la revelación aún se demora para tramitar dos condiciones previas: la designación del compañero de fórmula y el amplio consenso del peronismo bonaerense.

Por eso, Duhalde dedicó todas sus declaraciones de ayer a aclarar que la invitación que hizo a Menem a cenar a su casa era de carácter exclusivamente personal. "Es para que conozca mi departamento, solamente —enfatizó—. Además, cuando está en casa, predominan los temas familiares; de política hablamos siempre". La idea era mirar el partido de Boca y Colo Colo, comer, jugar un truco y, al final, algo de política.

Así lo confirmó Menem: "No vamos a hablar de candidaturas, sino que vamos a ver el partido". En cambio, el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri —que se sumó sorpresivamente a la cena—, afirmó que "seguro se va a hablar de política". Voceros de Pierri habían sugerido que el cuarto en la línea de sucesión presidencial podría ser el compañero de fórmula de Duhalde.

Por otra parte, Duhalde y Menem ya discutieron el tema de la candidatura el martes pasado en la residencia de Olivos, en presencia de Fernando Galmarini y del propio Pierri. Allí, el vicepresidente expresó al fin el "sí" tan anhelado, atento fundamentalmente a las encuestas que indican una ventaja a su favor en la confrontación con posibles competidores. Pese a que se dijo que no habría un gesto público inmediato, Galmarini se precipitó a decir que Duhalde ya había aceptado.

Fue Antonio Cafiero el encargado de dar alguna prolijidad a la cuestión, tras reunirse con Duhalde el mismo día. "Me manifestó que su respuesta será dentro de un contexto global —aclaró—. No quiere que sea personal, sino que tenga el consenso de todo el partido".

La traducción es que Duhalde puso como requisitos que el anuncio de su candidatura sea acompañada con el nombre del postulante a vicegobernador y que la fórmula tenga el apoyo "plebiscitario" del peronismo bonaerense. Es decir, de todo el peronismo excepto Carlos Brown, a quien el vicepresidente desea como contrincante.

En cuanto a la decisión en sí, Cafiero encontró —como Menem— un Duhalde mucho más predispuesto. Casi no hizo falta que le recordara que si posterga demasiado el anuncio le sería imposible contener a los distintos sectores del FREPEBO. Las encuestas favorables —uno de los requisitos que en anteriores charlas le había puesto Duhalde— fueron otra vez el factor que explicó la resolución.

El nombre del candidato a vicegobernador pasó a ser entonces el obstáculo para hacer público el sí. En carrera hay tres hombres del FREPEBO: José María Díaz Bancalari, Gustavo Green y Rafael Romá, este último quizás el preferido dentro del riñón cafierista. Teniendo en cuenta que el consenso exigido por Duhalde implica una sólida alianza con el FREBEPO y de este sector tendría que salir entonces el candidato a vice, se alejarían las posibilidades de Felipe Solá.

En cuanto al acuerdo en los distritos para terminar de sellar el pacto entre Liga Federal y FREPEBO, no constituía un gran obstáculo.

Pero la última palabra, que tiene que ser pública, aún no fue pronunciada. Todo indica que ella al fin saldría de los labios de Duhalde la próxima semana, una vez que la Liga Federal realice su congreso en Mar del Plata, que tendrá lugar este domingo.



Menem junto a Duhalde, en épocas de grandes festejos.
Anoche, en cambio, una cena para definir candidaturas.

INCERTIDUMBRE EN LA UCEDE

Los liberales dudan, luego votan

Recién hoy la Unión de Centro Democrático (UCeDé) bonaerense terminaría de definir si posterga o realiza los comicios internos pactados para el próximo domingo.

A pesar de la tregua acordada el sábado pasado, las acusaciones de fraude siguen a la orden del día. Ayer, incluso, las listas Presencia Liberal (PL) —que comanda Francisco Durañona y Vedia— y Unidad Federal Bonaerense (UFB) —auspiciada por Hugo Bontempo— amenazaron con proponer una postergación de las elecciones por 60 días. La iniciativa no llegó a concretarse ante el escaso apoyo encontrado en las negociaciones de última hora y sería trocada por una conferencia de prensa para denunciar todas las irregularidades encontradas en los padrones partidarios y "dejar constancia de las condiciones en que se realiza esta interna", aseguraron voceros de las dos corrientes.

Las presuntas irregularidades en los padrones, que recién se comenzaron a entregar esta semana, terminaron de alterar los ánimos de los belicosos liberales. Según aseguraron dirigentes de PL y UFB, "todo es tan trucho y desastroso que las mesas electorales están ubicadas en calles sin número y en el medio de villas miseria, como si la UCeDé tuviera muchos afiliados en los barrios carenciados".

Duraňona y Vedia, por su parte, señaló a **Página/12** que "yo puedo entender que falten un par de fichas, eso pasa en cualquier lugar del mundo, pero esto es un muestrario de irregularidades, con la aparición de miles de fichas regaladas, prestadas o vendidas" en beneficio de la lista Unidad, que impulsa la candidatura a gobernador y primer diputado de Alberto Albamonte, quien rechazó tales imputaciones.

Ante esta situación, Duraňona y Vedia, Bontempo y el diputado Federico Zamora difundieron ayer su intención de impulsar una postergación de los comicios por 60 días, "para puntear los padrones y hacer elecciones limpias". Sin embargo, dos horas más tarde desistieron porque, razonaron, "no va a haber tiempo para que los órganos partidarios traten la propuesta y vamos a quedar como los que no quisimos competir".

En realidad, en la reunión que los apoderados de las listas mantuvieron anoche con las autoridades del comité de la provincia y el veedor de la UCeDé bonaerense, Raúl Chavit, el ambiente que se percibía no era favorable para la postergación. Incluso el representante de Presencia Liberal, Agustín Pieroni, aseguró a este diario que "yo no voy a obstaculizar el acto partidario presentando un pedido de prórroga ante la Justicia. Voy a seguir discutiendo dentro del partido —agregó— para que los responsables de esta situación se hagan cargo".

Raúl Chavit, por su parte, señaló que "esto sólo puede solucionarse si en los máximos niveles de las tres líneas y de la conducción del partido se conversa con franqueza". Pero, aunque se mostró esperanzado, no arriesgó un pronóstico sobre el resultado de esta guerra interna del liberalismo.

Menotti, el comprometido

El técnico César Luis Menotti decidirá a su regreso de Europa si acepta o no el ofrecimiento de encabezar un sublema justicialista en la provincia de Santa Fe. Menotti tiene dudas sobre la oferta, pero ninguna sobre su idoneidad para el asunto: "Si la presencia mía es aglutinante —sostuvo—, puedo unir y rescatar los sectores progresistas del empresariado, de los profesionales ylos trabajadores en general, en favor de un gobierno de transparencia, de ética y de dignidad".

Menotti hizo estas declaraciones de campaña en la Casa de Gobierno, adonde fue a sacar su pasaporte, según aclaró, preocupado por enfatizar que de "ninguna manera" pidió el apoyo del presidente Carlos Menem para su candidatura: "Me parecería irrespetuoso", explicó. Y, sin embargo, puso como condición para aceptar el ofrecimiento un "respaldo de todos los sectores".

Entre esos apoyos no quiere el del gobernador santafesino Víctor Reviglio, al que "de ninguna manera" aceptaría como candidato en la lista de diputados nacionales para los próximos comicios. El técnico se mostró crítico de "la dirigencia obsecuente y facilista" en el justicialismo y otros partidos.

"En política y en otras actividades ha habido siempre dos sectores, uno que ha transitado por la obsecuencia, por el facilismo y hay otro sector que ha transitado por el camino de la ética", sentenció. En ese sentido, el ex director técnico del seleccionado argentino durante la dictadura militar remarcó que "no soy un arribista, sino un hombre que siempre me he comprometido, al menos en las opiniones".

De la Rúa, el agradecido

El triunfador en las internas radicales porteñas, Fernando de la Rúa, agradeció al presidente Carlos Menem su felicitación por la victoria del domingo, pero no dejó pasar la ocasión para reclamarle la elección directa del intendente de Buenos Aires, mediante "la sanción de una ley del Congreso". Tal sería "una alta contribución a la madurez democrática de la sociedad argentina que usted subraya" en el telegrama de congratulaciones, sostuvo De la Rúa.

Grosso también la reclama

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, expresó ayer su deseo de que su sucesor "sea elegido directamente" por los ciudadanos de la ciudad de Buenos Aires para restituirles "la plenitud de sus derechos y atribuciones", durante un acto de homenaje a los ex jefes comunales de la Capital Federal.

Piden expulsión de Luis Zamora

Los dirigentes justicialistas Susana Torres y Alfredo Carella solicitaron ayer la expulsión de la Cámara de Diputados del legislador del MAS, Luis Zamora, por las declaraciones en las que, según ambos, hizo una "incitación pública a la insurrección". Tras citar el caso del expulsado Angel Luque (PJ), Torres y Carella afirman que "las declaraciones del doctor Zamora, progenitor vernáculo del trotskismo, tampoco pueden merecer nuestra indiferencia". Entre sus argumentos, sostienen que "nazismo y socialismo trotskista" son similares.

Del avión a la carpa

Seis delegados de la Asociación del Personal Aeronáutico iniciaron ayer una huelga de hambre en repudio a la negativa de la empresa Aerolíneas Argentinas de reajustar los salarios si antes no se renegocian varias cláusulas del convenio colectivo de trabajo. La carpa y olla popular que instalarán hoy en Alsina y Paseo Colón será el signo más evidente de una conflictiva situación que se extiende también a Austral Líneas Aéreas, cuyo directorio es casi idéntico al de Aerolíneas. En esta ex empresa estatal las categorías más bajas (peones) perciben dos millones de australes, en tanto que la remuneración promedio no supera los 3 millones, según denunció la APA.

Ocupación y corte de ruta

Trabajadores metalúrgicos de la empresa Materfer mantuvieron ocupada por tercer día consecutivo la planta industrial de Córdoba en reclamo del pago de la última quincena y de otras deudas salariales, que la firma aduce no poder saldar hasta que el Estado cancele sus compromisos por reparación de vagones y locomotoras. Hubo además un corte de la Ruta 9, suspendido ante una orden judicial de liberar el tránsito.

El cupo en Medicina quedó con pocas chances de entrar

El Consejo Superior de la UBA rechazó en principio el cupo para Medicina. Una comisión dará su respuesta en setiembre.

Alejandro Elías



Oscar Shuberoff y el decano de Medicina, Luis Ferreira.
Una comisión decidirá si es necesario el cupo.

(Por Nora Veiras) **Ocho horas de debate fueron necesarias ayer para que el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) resolviera por abrumadora mayoría rechazar, en principio, la fijación de un cupo de 700 ingresantes a la Facultad de Medicina. Veinticuatro de los veintiocho consejeros presentes (decanos, docentes, graduados y estudiantes) apoyaron la formación de una comisión que, con el apoyo de "personalidades notables", el 31 de setiembre tendrá que presentar un proyecto de reforma de los planes de estudio, el cual podrá incluir o no la limitación numérica al ingreso de esa carrera. Los representantes de los distintos claustros se quejaron porque "las cifras que el decano Luis Ferreira o sus colaboradores hicieron trascender a través de la prensa no figuran como anexo en la resolución de Medicina que establece la cantidad de vacantes".**

Poco después de las 11, Ferreira empezó a apabullar a sus colegas en el Consejo Superior con cifras sobre cantidad de alumnos, disponibilidad de vacantes en los hospitales para realizar residencias y comparaciones con otros países. El decano, respaldado por su gabinete que parado detrás de su silla le aportaba letra, explicó que "en el último examen de residencia se presentaron 2500 médicos (1368 egresados el año pasado) y sólo había 715 vacantes". Se preguntó entonces "qué van a hacer los que no entraron: van a atender al pobre". Ferreira destacó que "el 40 por ciento de los alumnos del segundo ciclo de la carrera, el biomédico, son recursantes", dijo que "Anatomía (materia en la que es titular) siempre se dictó tres veces por semana y ahora sólo una vez", y precisó que "necesitaríamos 270 cadáveres y al día de hoy hay sólo 17".

El decano de Veterinaria, Aníbal Franco, marcó desde el comienzo la línea de oposición a la aprobación de la resolución 1209/noviembre del '90, del consejo directivo de Medicina. Defendió el pase a comisión del proyecto no como una maniobra dilatoria sino porque "un tema de tanta complejidad así tratado puede llevarnos a producir menos pero de la misma cosa".

Luis Yanes, decano de Filosofía y Letras y titular de la comisión de Enseñanza que elaboró el dictamen por mayoría oponiéndose a la fijación del "numerus clausus", consideró una falacia que "por disminuir la cantidad de ingresantes, como efecto cascada se mejore la calidad de la enseñanza".

No sólo los radicales llevaron la voz cantante en contra de los 700 seleccionados, sino también peronistas como el decano de Agronomía, Carlos Mundt, quien, si bien se confesó partidario de establecer un tope a la cantidad, enfatizó que "el número no es el único problema de esa carrera" y además resaltó que "faltan datos para fundamentar por qué deben ser 700 los ingresantes". El decano de La Paternal acompañó el reclamo del consejero estudiantil de Franja Morada, Adrián Gindin, que en reiteradas oportunidades protestó "porque el boletín que el decanato de Medicina imprime para los cursantes en el Ciclo Básico dice que, a partir del '92, los ingresantes a esa carrera serán 700, decisión que no ha sido avalada por el Consejo Superior". Gindin hizo hincapié en que "desde el '50 hasta el '89 el promedio de egresados de Medicina de la UBA ha sido de 1180 alumnos por año".

Los decanos de Farmacia y Bioquímica, Alberto Boveris, de Ciencias Sociales, Juan Carlos Portantiero, el vicerrector de la UBA, Atilio Borón, y el profesor Héctor Torres trasladaron el eje del debate a la discusión sobre la calidad de la enseñanza y la responsabilidad del claustro docente en el nivel de exigencia. "La disyuntiva no es cupo o no cupo sino excelencia académica o facilismo", destacó Boveris. Borón consideró lógico que "si la propuesta se articula sobre la idea de un cambio en el plan de estudios, lo adecuado sería tener primero el plan y luego determinar la cantidad". Torres dijo que "no estamos fabricando asesinos sino egresados poco entrenados".

La postura de Medicina fue apoyada sólo por los profesores Juan José Poderoso, quien propuso un tope de 300 estudiantes "porque si no hablamos de un ingreso cosmético", y Guillermo Mendoza y el consejero estudiantil por los liberales de UPAU, Marcelo Lew. El 31 de setiembre, si las elecciones estudiantiles y de graduados no provocan un cambio de planes, los aspirantes a Medicina sabrán si entrarán todos los que aprueben las materias del CBC o sólo aquellos que no excedan el cupo.

Conflictos al por mayor

Los docentes bonaerenses provinciales, estatales y privados, cumplieron ayer un paro de 24 horas en las escuelas del distrito, con alto grado de acatamiento, mientras en otras varias provincias argentinas, los educadores aplicaron o amenazaron con iniciar en los próximos días similares medidas de protesta por cuestiones salariales.

La numerosa Federación de Educadores Bonaerense (FEB), que nuclea a unos 55 mil docentes provinciales, aplicó el cuarto paro rotativo, de una serie de cinco medidas previstas para este mes, en demanda de un sueldo de 2.500.000 australes mensuales para marzo, a diferencia de los dos millones que perciben actualmente y la incorporación de las sumas fijas al básico.

La titular de la FEB, María Huarte de Ferrabosco, precisó que el ausentismo docente alcanzó el 100 por ciento, en las escuelas de Arrecifes, Pehuajó y Trenque Lauquen, y fue del 97 por ciento en Mar del Plata, 90 por ciento en Quilmes y 85 por ciento en Avellaneda y La Plata.

También ayer pararon los docentes privados bonaerenses nucleados en el SADOP y, según el titular de la seccional provincial, Horacio Buss, el relevamiento arrojó un alto grado de acatamiento a la protesta.

El SADOP pidió entre otros reclamos, un sueldo equivalente a la canasta de emergencia —valuada en cuatro millones de australes para abril— el pago íntegro y en término de los haberes, la inmediata convocatoria a paritarias y el cese de las "discriminaciones con los docentes privados que quieren ingresar en la docencia oficial".

De la medida de fuerza del magisterio bonaerense no participaron los docentes del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) —entidad enfrentada con la FEB, y que conduce Mary Sánchez— cuyos dirigentes volvieron a denunciar la situación de 8500 maestros suplentes de escuelas bonaerenses, que no cobran sus sueldos desde febrero último.

En el ámbito capitalino, los maestros y profesores de enseñanza media, enrolados en CAMYP, que lidera Héctor Robles, cumplieron ayer con dispar adhesión un cese de actividades por 24 horas en las escuelas de enseñanza media no técnicas metropolitanas, en reclamo de la eliminación de las sumas fijas a los sueldos, el pago del 82 por ciento móvil al personal jubilado y la normalización de la obra social docente OSPLAD.

Higiene, amigos y sorteos

Más de treinta escuelas municipales incluye el nuevo ciclo de campañas escolares iniciado por CLIBA Ingeniería Ambiental, con el objetivo de concientizar a la población estudiantil sobre la importancia de la higiene urbana. El mensaje llega a los niños a través de juegos que los invitan a convertirse en amigos de la ciudad. Bajo el lema "Buenos Aires necesita amigos" se los incentiva a transmitir a los alumnos de los otros grados consejos que ayudarán a la Capital a lucir mejor. Como parte de la propuesta educativa se sortean bicicletas y otros premios que los incentivan a proteger su entorno, evitar la contaminación y conservar los recursos naturales.

Otro destino en Brasil

Hoy es el día. En el hotel Panamericano de esta capital se presentará un nuevo destino para el mercado turístico nacional: la ciudad de Pernambuco, en el nordeste de Brasil. Los encargados de promover viajes a la histórica capital del país vecino serán los representantes de la Asociación de Hoteles de Turismo de Pernambuco.

Distribución farmacéutica

Para la última semana de junio está programado el Primer Congreso Sudamericano de Distribución Farmacéutica, que habrá de llevarse a cabo en esta capital con la participación de especialistas extranjeros y más de 200 delegados de la Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Paraguay. El encuentro reconocerá la posición de nuestro país en la Federación Internacional de Distribuidores Farmacéuticos, donde Mario Daniel Goijmar —vicepresidente de Droguería Monroe (Gomer S.A.)— ocupa la vicepresidencia en representación de América latina.

Negocios en el vaivén integrador

Inversiones cruzadas en las áreas de material de transporte y electrodomésticos dinamizan la marcha al mercado común.

(Por D.S.) **Las primeras inversiones de empresas argentinas en Brasil, y viceversa, del país vecino en la economía local, empiezan a dinamizar la marcha hacia el MERCOSUR (que incluye, además, a Paraguay y Uruguay). La fábrica nacional de carrocerías El Detalle decidió instalar una planta para producir chasis de ómnibus en San Pablo. Mientras, el grupo brasileño productor de electrodomésticos Brasmotor formuló una reserva para adquirir junto con la estadounidense Whirlpool la línea de producción de heladeras, lavarropas y cocinas de la filial argentina de la multinacional holandesa Philips.**

En el primer caso, el directivo de El Detalle, Juan Carlos Surdo, informó que dentro de pocos meses se definirá el sitio de instalación de la nueva planta en Guarulhos, en los aledaños paulistas, "pues queremos iniciar este mismo año el montaje de los primeros ómnibus". La intención es invertir entre 5 y 10 millones de dólares para la producción de 50 chasis mensuales.

Las previsiones incluyen para la primera fase el empleo de unos 150 trabajadores. Surdo calculó en 30 mil dólares el precio de venta de los chasis para microómnibus urbanos, frente a los 33 mil que cuestan en la actualidad los provistos en Brasil.

Por otra parte, la Brasmotor —59° grupo brasileño que reúne a fabricas de electrodomésticos como Brastemp, Embraco, Consul y Semer— reveló su disposición a invertir cuatro millones de dólares para comprar el 40 por ciento de una planta productora de línea blanca de Philips. El negocio aún está bajo análisis y la líder mundial del sector, la estadounidense Whirlpool —que posee el 30 por ciento del capital de Brasmotor— adquiriría por seis millones el 60 por ciento restante.

Si bien la filial de la firma holandesa en el país abandonará ese segmento productivo, mantendrá y reforzará su presencia en el resto de las áreas en las que se desempeña: electrónica de audio y video; pequeños aparatos domésticos (batidoras, ventiladores, etc.); iluminación; y sistemas profesionales (médicos, de telefonía, de medición, etc.). La idea es aprovechar los acuerdos de integración para llegar fluidamente a los mercados de Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.



Un grupo brasileño compraría una fábrica de electrodomésticos.
Otra firma argentina instalará una planta de chasis en San Pablo.

INVERSION EN EL SECTOR PESQUERO

Joint venture con soviéticos

Con el arribo del "Bospor", primer buque de un contingente de tres, se iniciaron las actividades comerciales de la primera empresa mixta formada por capitales de la Argentina y la Unión Soviética, que contempla una inversión total superior a los 6 millones de dólares. La nueva empresa está constituida por Harengus (perteneciente al grupo Bridas) y la firma Kerchribprom de la República de Ucrania, y su principal objetivo es la explotación comercial de los recursos ictícolas con buques que navegarán con tripulación y bandera argentina.

La incorporación de este primer barco representó una inversión inicial de dos millones de dólares y permitirá efectuar exportaciones de productos argentinos por un monto estimado en cuatro millones de dólares anuales. Se trata del primer paso dado tras el Acuerdo para el Crecimiento y el Desarrollo Pesquero Argentino, celebrado entre el gobierno nacional y las cámaras que agrupan a las industrias del sector. Las compañías se comprometieron —entre otros aspectos— a elevar el valor de sus exportaciones en un 30 por ciento, por lo cual deberían superar a mediano plazo los 350 millones de dólares anuales.

Harenguas es una empresa de capitales totalmente argentinos que cuenta con 15 buques pesqueros, considerando a la flota propia y a la conformada a través de distintos joint ventures celebrados con empresas de China, Polonia, Corea y la URSS. Con tres plantas de procesamiento ubicadas en la Patagonia, concentra su actividad en la captura, procesamiento, envasado y congelamiento de productos de mar, que se exportan en un 99 por ciento.

El programa de expansión del grupo pesquero prevé alcanzar un flujo de exportaciones para este año de aproximadamente 50 millones de dólares, monto que consolidará a Harengus como primer exportador argentino del sector.

Platinos y estatuillas

Es época de premios. La Editorial Dossier entregó los Lápices de Platino Producción 1990 a la publicidad nacional durante una fiesta en el Plaza Hotel, mientras la petrolera Esso recibió el Martín Fierro a la mejor producción creativa y artística del año pasado por su aviso "Auto desinflado".

Los ganadores del Platino fueron: Gráfica blanco/negro: "Usted no es el único", de Ogilvy & Mather para la Fundación Vida Silvestre Argentina; Gráfica color: "Del lado del corazón", de FSD/ Young & Rubicam para Gatic S.A. (Adidas); Radio: "Adivina flamenco", de David Ratto/ BBDO para Companía Química (Cierto); Bandas: "Hombre, mujer, jóvenes", de Leo Sujatovich/ Ogilvy & Mather para American Express; Jingles: "Escarabajo", de Lar Sound & Music/ David Ratto/ BBDO para Autolatina Argentina, y "Sombras", de Ogilvy & Mather para Fundación Vida Silvestre, Productora Flehner Films, en el rubro Televisión.

El comercial de J. Walter Thompson para Esso, en tanto, ganó el segundo Martín Fierro consecutivo para la petrolera, que ya lo había ganado en 1989 con "Vampiro-Maxoil".

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 57 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Marcelina Josefina Albertina Michelotti. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 17 de mayo de 1991.
VILMA G. GRECO
SECRETARIA

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RESTRINGEN LAS DETENCIONES POLICIALES

Hacele un llamado al juez

La Cámara de Diputados aprobó ayer por unanimidad la restricción de las facultades policiales para detener personas por "averiguación de antecedentes", como secuela de la polémica por la muerte del joven Walter Bulacio.

Con el antecedente reciente del caso de Walter Bulacio como estigma ineludible, la Cámara de Diputados aprobó anoche, sin oposición en el recinto, un proyecto de ley que restringe la facultad policial de detener personas en averiguación de antecedentes. En esencia, la iniciativa sostiene que no puede haber detención policial "sin orden de juez competente" y que en el caso extremo de una presunción de "hecho delictivo o contravencional", el sospechado sólo podrá permanecer un máximo de diez horas en la seccional policial, siempre que haya sido notificado el juez de turno y los familiares del detenido. Para el diputado socialista Simón Lázara, uno de sus mentores, el proyecto —que sería respaldado sin modificaciones por la Cámara de Senadores— permite pronosticar "el fin de las razzias" indiscriminadas que realiza de manera habitual la Policía Federal, generalmente en discotecas, recitales de rock y otros lugares públicos transitados por jóvenes.

La iniciativa modifica el inciso primero del artículo quinto de la Ley Orgánica de la Policía Federal, que otorga a la repartición la facultad de detener por 24 horas a cualquier persona, en el ámbito metropolitano, para averiguación de antecedentes. La opinión de Lázara se funda en que las modificaciones introducidas puntualizan la intervención judicial, delimitan el tiempo de la permanencia en la comisaría y especifica que al demorado "se le permitirá comunicarse en forma inmediata con un familiar o persona de su confianza a fin de informarle su situación". Por lo demás, "las personas demoradas para su identificación no podrán ser alojadas junto ni en los lugares destinados a los detenidos por delitos o contravenciones". De este modo, se toma el ejemplo del caso del joven Bulacio, de 17 años, que fue alojado en un calabozo junto con otros jóvenes que habían concurrido al club Obras Sanitarias para presenciar un recital de Los Redonditos de Ricota. Todos fueron recuperando de a uno su libertad, menos Walter, que días después murió en una clínica.

En el ámbito legislativo, el caso Bulacio reactivó la discusión sobre las normas que permiten a la Policía Federal realizar razzias en averiguación de antecedentes o para verificar transgresiones a los contravertidos edictos policiales. En su origen, el proyecto respaldado por Lázara, Germán Abdala, Dante Caputo, Aldo Neri y otros, propiciaba la derogación lisa y llana del inciso primero del artículo quinto de la Ley Orgánica. El posterior análisis en la Comisión de Legislación Penal derivó en un proyecto consensuado, considerado por el cuerpo legislativo como "un evidente avance toda vez que determina con precisión los verdaderos alcances de la actuación policial". En el recinto, la iniciativa se aprobó sin debate y, por lo tanto, sin oposición frontal. Pero así como en las consultas previas el jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Passero, se declaró en contra de la modificación, con posterioridad a la aprobación en la sesión de anoche, el diputado ucedeísta Alberto Albamonte hizo circular entre los periodistas un comunicado donde dice que no está de acuerdo con que la policía vea restringidas sus facultades.

SIETE AMENAZAS DE LOS NAZIS

Aprietes que llegan hasta el cabo

"Están las tumbas preparadas, terminen con esto". El suboficial principal Gerardo Cross, quien en la mañana de ayer estaba a cargo de la seguridad del juzgado de Quilmes, colgó el teléfono y empezó a preocuparse. Diez minutos después, cerca de las 10, el propio Cross —ya perplejo— recibió la segunda amenaza: "Esto no lo tomen en broma que va en serio". La voz seca de un hombre se despidió no sin antes mencionar a los destinatarios de sus palabras: el juez correccional Orfeo Maggio, el magistrado Carlos Rousseau —quien ahora lleva la causa por la profanación de 111 tumbas del cementerio judío de Berazategui— y el jefe de seguridad del juzgado quilmeño Francisco Urcola.



Fernando Dvoskin

Amenazas, pintadas, más pintadas, más amenazas.

El comienzo de las amenazas, que aún se siguen disparando sobre todo el personal involucrado en las investigaciones, se remonta al 7 de mayo, cinco días después de que Orfeo Maggio realizara un reconocimiento de los daños producidos en el cementerio. Fue el juez quien ese martes recibió la primera amenaza telefónica: "Mejor desvíe las investigaciones porque si no se tendrá que atener a las consecuencias", apretó una voz anónima. Unas horas después otra voz masculina insistió con las intimidaciones, aunque en el teléfono ahora escuchaba —atónito— Francisco Urcola. "Que se acabe con la investigación en el cementerio. Dígale al magistrado que si no sus días están contados", le advirtió.

La fuerte custodia policial que se montó alrededor de Maggio no inhibió en absoluto la realización de nuevas amenazas. El 10 de mayo, el cabo Ramón Maidana, cuya figura aparece siempre tras la espalda de Maggio, atajó la tercera amenaza directa contra el magistrado: "Que el juez no se comunique con la prensa porque si no va a haber tumbas para todos, incluso para vos", sentenció una mujer.

Aparentemente esa misma persona habría originado el cuarto y más extenso llamado. El lunes 13 Urcola, ya experto en estos trances, otra vez recibió pacientemente los dardos lanzados contra Maggio y su entorno: "Vos conocés a Maidana... a ese cabo lo vamos a asesinar así como también a todos los que estén relacionados con la causa de Maggio y a los que la prensa nombró como colaboradores de la causa".

La detención de Horacio Carrondi el día 14, tras un allanamiento que lideró el propio Maggio, y en el que se secuestró un interceptador de llamadas, parecía poner fin a las investigaciones que por amenazas telefónicas lleva adelante Ariel Villar, secretario del juzgado criminal número 2 del doctor Rubén Sánchez. Sin embargo, el propio Villar recibió en su domicilio la quinta amenaza. Era 19 por la noche, y una voz gruesa le rememoró: "Acordate que vas a ser boleta jud...". La palabra judío no se llegó a completar. Colgó.

Hasta el menos avezado en temas policiales pudo deducir, tras las pintadas con las que amanecieron el día 20 las paredes del cementerio de Berazategui, que este caso no se limita a los nombres de Carrondi y Kesseler, únicos detenidos por el momento.

"Llenémoslo", proponían las pintadas en una ochava del cementerio. "Jueces, pagarán por defender a los judíos", señalaban otras —amenazantes— en la esquina de Paso e Yrigoyen, a sólo cinco cuadras del juzgado, y que se completaban con esvásticas a lo largo de un par de calles más. Como si fuera poco, el juez Daniel Cisneros —quien está investigando el origen de estas pintadas— informó que en Avenida La Plata y 12 de Octubre se hallaron ese mismo lunes nuevas invocaciones a Hitler y la amenaza de muerte "a los judíos y jueces", lo que desató el inmediato respaldo de la Suprema Corte de Justicia a todos los magistrados que investigan estos hechos.

Vigilando los medicamentos

El gobernador Antonio Cafiero, junto al ministro de Salud, Ginés González García, recibió el anteproyecto de ley de medicamentos elaborado por 17 entidades del Pacto Social de Salud Bonaerense, que será elevado en los próximos días a la Legislatura para su tratamiento. El nuevo cuerpo normativo, entre otros ítems, obliga a los farmacéuticos a ofrecer medicamentos de igual droga que la prescripta por el médico pero de menor precio.

El anteproyecto, consensuado por más de 400 especialistas reunidos en el Encuentro Federal de Medicamentos realizado recientemente en Mar del Plata, permite que el Ministerio de Salud requiera una estimación del precio con el que saldrán a la venta los medicamentos que se presenten para su registro, así como autoriza a la cartera sanitaria a fabricar medicamentos en los establecimientos oficiales o a contratar servicios privados para tal fin.

Asimismo determina que los profesionales de la salud están obligados a denunciar cualquier efecto indeseado en el producto y estipula que los envases y prospectos de los medicamentos deberán llevar el nombre genérico del mismo en un lugar destacado, en tanto que las contraindicaciones, precauciones y efectos colaterales deberán figurar en tipografía fácilmente legible. También establece que si el medicamento puede producir efectos adversos deberá consignarse junto al nombre de la droga la palabra Alerta, con la respectiva indicación.

GALERIAS

Mientras los técnicos de la Policía Federal y de la Municipalidad de Buenos Aires trabajaron en el interior de las Galerías Pacífico para determinar las causas del derrumbe que provocó la muerte de un obrero y heridas a otros nueve, el Ministerio de Trabajo confirmó la existencia de varias intimaciones a la empresa contratista y a los subcontratistas, por deficiencias comprobadas en las medidas de seguridad. Hubo "reiteradas inspecciones" durante las cuales se detectaron "fallas de seguridad en andamios y barandas protectores, deficiencias en las instalaciones eléctricas y falta de protección contra posibles incendios, como también de equipos para el personal", precisaron voceros de la cartera laboral. Por ahora el juez Eduardo Sabatini, prohibió el ingreso a las galerías.

Cuatro injertos al hilo

Por primera vez en la Argentina, se realizaron cuatro trasplantes simultáneos de órganos —corazón, hígado y dos riñones—, todos provenientes de un mismo donante. La múltiple operación se llevó a cabo en el Hospital Italiano y permitió salvar la vida de cuatro hombres, tres de los cuales se reponen en "estado aceptable", según el parte médico de la institución. El cardioinjerto —que estuvo a cargo de los médicos José Navia y Eduardo Domenech— se realizó sobre un paciente de 58 años, mientras que los trasplantes renales se les efectuaron a dos jóvenes de 21 y 23 años.

"Gastar en desarrollo es sólo voluntad política"

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo exhortó a modificar los patrones de inversión en todo el mundo para dirigirlos a prioridades sociales.

La distribución del ingreso en la enorme mayoría de los países en desarrollo a menudo es adecuada para aquellos que están en el poder y sus influyentes protegidos. Cualquier estrategia para revertir esa práctica debería comenzar por dar poder a los grupos más débiles, canalizar crédito a los pobres, formar coaliciones basadas en intereses comunes y buscar formas de coordinación multilateral para afrontar las presiones externas. Esta es una de las conclusiones centrales del Informe sobre Desarrollo Humano dado a conocer por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, cuyo llamamiento central se puede resumir así: cambiando los patrones de gastos gubernamentales —actitud que para el PNUD es una cuestión de "voluntad política"— se podrían destinar 50 billones de dólares al año para que las naciones inviertan en salud, educación, bienestar social, trabajo, pleno desarrollo participativo, etcétera.

¿Cuáles son los gastos que deberían reducirse? Esencialmente los militares. Pero también se trata de mejorar la situación de las empresas públicas, cortar la evasión de divisas, frenar la corrupción y lograr una mejor distribución de la asistencia extranjera. En cuanto a América latina, dice el PNUD, sufre particularmente el peso de la deuda externa, las altas tasas de interés y las trabas aduaneras impuestas por los países en desarrollo.





*Indice de efecto de invernadero

Cosa difícil de entender para las naciones latinoamericanas —que no se cansan de reiterar la idea de los 80 como *década perdida*—, el informe del PNUD rescata avances muy importantes en el área, si bien partiendo de 1960. Entonces —un ejemplo— la tasa de mortalidad infantil era de 152 por mil y en 1990 bajó a 72 por mil. El optimismo se potencia trazando comparaciones con países asiáticos o africanos y adquiere un sentido conceptual que para el PNUD es clave cuando el cotejo se establece con las naciones árabes, que teniendo un ingreso por habitante casi idéntico al de los países latinoamericanos, presentan superiores tasas de mortalidad infantil y materna, el doble de analfabetos y una esperanza de vida muy inferior. Una explicación central radica en que los países árabes gastan 1,66 dólares en armamentos por cada dólar puesto en Educación y Salud, mientras que en Latinoamérica la relación es de 29 centavos a un dólar.

Teniendo en cuenta estos y otros parámetros, el PNUD estableció un Indice de Desarrollo Humano (IDH) que combina la expectativa de vida, la alfabetización adulta y el poder adquisitivo básico con su consiguiente ranking: Japón y después Canadá encabezan la clasificación que termina pésimamente mal con Sierra Leona. La Argentina figura allí en el puesto 43, antecedida por tres naciones hermanas —Uruguay, Chile y Costa Rica— y por una del Caribe —Barbados— que aparecen en el lugar 22.

Los recursos con los que se podría mejorar la situación estructural de los países en desarrollo existen. "Más que la falta de recursos financieros —dice el PNUD—, es la falta de un compromiso político la causa habitual de la verdadera negligencia humana." Además de esos 50 billones de dólares anuales dedicados a los gastos armamentistas mundiales, el PNUD destaca la necesidad de replantear la dirección de la asistencia extranjera ya que "sólo una doceava parte de la asistencia total se destina a objetivos de prioridad humana". En cuanto a los gastos militares, la organización internacional subraya que "una reducción del 3 por ciento anual en los países industrializados podría traspasar 25 billones anuales".

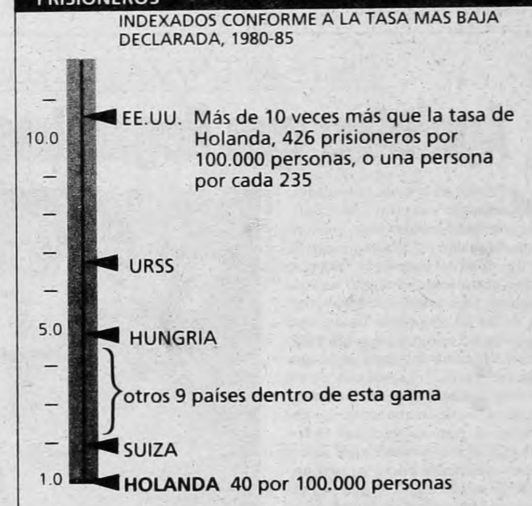
Si la Argentina merece una mención especial junto con México por el hecho de que la fuga de capitales significó el 50 por ciento de los préstamos de los últimos 15 años, el PNUD se acordó también de los padeceres de los países industrializados (ver gráficos) y de algunas cuestiones culturales. Japón, por ejemplo, tope en el ranking IDH, se cae al puesto 17 cuando se incluye la variable sobre la desigualdad entre sexos. Finlandia, en cambio, mediante el mismo artilugio, sube del puesto 12 al primero de todos.

¿Y la Argentina? "Gasta el 41 por ciento de su PNB a través de su presupuesto. Sin embargo, su tasa de gasto humano es de sólo el 2,3 por ciento."

HOMICIDIOS

INDEXADOS CONFORME A LA TASA MAS BAJA DECLARADA, 1987-88

10.0
EE.UU. 11 veces más que la tasa de Japón e Irlanda, 9 homicidios por 100.000 personas.
URSS
DINAMARCA, SUECIA
5.0
FINLANDIA
Todos los otros países caen dentro de esta gama
1.0
JAPON E IRLANDA
0,8 homicidios por 100.000 personas



El ranking de la libertad

La respuesta a aquella vieja pregunta que planteaba "Suecia, infierno o paraíso", para el PNUD está claro. Suecia encabeza —seguida por Dinamarca y Holanda— una nueva clasificación establecida por el organismo sobre la libertad humana, por el hecho de que sus habitantes gozan 38 de las 40 libertades contempladas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Irak cierra la clasificación por no haber beneficiado a su pueblo con ninguna de esas libertades y la Argentina aparece en la gama de países que gozan de una "mediana libertad" en el puesto 25, después de Papúa, Botswana o Hong-Kong pero antes que Brasil, Israel o la India. Quienes establecieron la comparación admiten la posibilidad de controversias sobre los mecanismos aplicados, uno de los cuales fue el Indice de Desarrollo Humano.



Por Alejandro E. Giusti*

Preguntitas del Sr. Censo

Es evidente que el señor Aliverti está mal informado cuando habla del Censo '91 y aún más cuando se refiere al proceso de producción de la cédula censal (descartamos de plano, dada su destacada profesionalidad, que su intención sea desinformar o mal informar). Por el contrario, el INDEC asume la responsabilidad de no haber insistido más en informarlo (existieron tres infructuosos intentos a través de la productora radial), pero ahora queremos aprovechar la oportunidad que nos da **Página/12** para hacerlo.

En primer lugar el Censo se planificó, como es tradición, para que en un solo día 600 mil censistas salieran a la calle para recorrer el país. En las ciudades mayores de 100 mil habitantes la mayoría utilizó un cuestionario más corto y entre el 10 y el 20 por ciento de la población fue censada con un cuestionario largo. En el resto del país se utilizó para todos el cuestionario largo. Es este último el que permitirá obtener información sobre problemas relevantes de la situación social y lo efectivizará basado en una muestra de cerca de 16 millones de personas que contestaron ese cuestionario (piénsese que los estudios sobre tendencias electorales, a veces muy exactos, utilizan muestras no mayores de mil personas).

Este hecho permitió el ahorro del que habla el señor Aliverti, no sólo de recursos financieros sino humanos y de tiempo. No es cierto pues que hayan sido "un par de minutos a las disparadas", salvo que se crea que la Argentina termina en la General Paz y que todos viven en departamentos y forman hogares de tres personas. Gracias a mediciones previas fue posible dar plafón a miles de censistas de áreas urbanas y rurales que trabajaron hasta pasadas las 21 y aun el jueves y viernes siguientes. Esa organización fue también la que permitió duplicar el número de preguntas respecto del Censo de 1980.

Tampoco es cierto que el Censo costó 70 millones de dólares. No alcanza a 62 millones y más del 50 por ciento estuvo destinado al pago de censistas y transferencias para que las provincias ejecutaran su operativo.

Sobre los "conceptos y definiciones operacionales" cabe destacarse que se consultó a la mayoría de los expertos y organismos vinculados a la problemática sociodemográfica del país. De esa consulta dan cuenta más de 50 informes publicados. En ellos se percibe el "qué, cómo y para qué contar".

Con respecto a la ocupación, además de los aspectos que menciona el señor Aliverti, el Censo indagará sobre la categoría ocupacional, ocupación, rama de actividad y aspectos que permiten medir la precariedad laboral. Efectivamente, la Encuesta Permanente de Hogares es el instrumento idóneo para el estudio de los problemas de empleo de un país. De ello también dan cuenta estudios publicados en la Argentina y el mundo. Lo mismo ocurre con el ingreso de la población, de casi imposible captación confiable a través de censos.

Los "sin vivienda", la cobertura médica y la mortalidad infantil van a ser conocidos a través de este censo, para tranquilidad del señor Aliverti.

La problemática de los discapacitados no se indaga a través del censo no por capricho sino a partir de los resultados arrojados por las pruebas piloto previamente efectuadas. Este tema es prioritario para los estudios especiales que encara el INDEC para el futuro cercano.

Los censos de población y vivienda, económicos y agropecuarios, las encuestas permanentes de hogares y de gasto de los hogares y otros tantos estudios especiales que realiza el INDEC proveen de suficientes y exactos datos para la formulación de políticas, la elaboración de plataformas de gobierno, la ejecución de investigaciones y la información del periodismo especializado. Distinto es que esa información sea solicitada y utilizada. No cabe al INDEC exigir semejante tarea.

** Coordinador del diseño conceptual Cen-91*

EL SIDA EN BUENOS AIRES

HAY 1,57 PORTADORES CADA 1000 HABITANTES

El virus apenas asoma la cabeza

Aunque no negó las cifras de infectados de SIDA detectados en el Hospital Gandulfo, el ministro de Salud bonaerense relativizó el dato al compararlo con los totales provinciales.

El ministro de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires, Ginés González García, relativizó los resultados de una encuesta publicada por el diario *Clarín*, según la cual tres de cada cien dadores de sangre en la provincia son portadores del virus de SIDA, a partir de un muestreo realizado en el bimestre enero-febrero de este año, en el hospital Luisa C. Gandulfo de Lomas de Zamora. "El hospital Gandulfo no puede ser tomado como representativo de la situación global —aseguró González García— en tanto que las cifras oficiales de 1990 demuestran que la tasa provincial es del 1,57 cada mil, extraída de una muestra de 190.000 dadores."

Para el ministro, no hay riesgos de contraer la enfermedad en la provincia mediante la transfusión de sangre, ya que, explicó, en todos los casos de extracciones se efectúan los análisis correspondientes, para los que el ministerio dispone de 144 laboratorios diseminados en todo el territorio provincial. "En caso de que un análisis dé positivo a la primera muestra —ejemplificó— inmediatamente es enviado al Instituto de Hemoterapia de La Plata, que con 27.000 muestras anuales, la mayor del país, se ha convertido en el centro de referencia del tema en la provincia."

"La información no es correcta porque en el caso del hospital Gandulfo las donaciones que fueron detectadas habían pasado sólo la primera prueba, conocida como De Elisa, que no es suficiente para un diagnóstico exacto, porque tiene falsa positividad. Esto quiere decir que siempre el procedimiento de rutina cuando indica positivo es enviarla al Instituto de Hemoterapia para que se le realicen dos pruebas más, la última de las cuales —conocida como Western Blot— no presenta margen de error", explicó a **Página/12** el ministro Ginés González, y recordó que durante 1990, de las 107.582 donaciones controladas en los 144 laboratorios, dieron Elisa positivo 318 donaciones, de las cuales sólo pudieron confirmarse 165 luego del tercer examen.

Dos especialistas en hematología y en SIDA —aunque no la negaron— restaron también dramaticidad a la noticia. El director del Instituto de Hematología de la Academia Nacional de Medicina, Miguel Tezanos Pintos, señaló la gravedad de la denuncia pero puntualizó que se trata de un hospital ubicado en el partido de Lomas de Zamora "donde existe una gran concentración de drogadictos, alto índice de prostitución y grandes bolsones de pobreza, y por lo tanto ahí hay que trabajar porque se concentran esos grupos de riesgo". Remarcó también que "el peligro de recibir sangre infectada con SIDA, si se trabaja bien en los análisis previos, es un riesgo menor pues alcanza sólo un caso en 35.000".

Pedro Cahn, jefe de Infectología del hospital Fernández y especialista en el tema del SIDA definió la noticia como preocupante pero se mostró cauteloso con respecto a tomar esa pequeña muestra como indicativa de la totalidad. Incluyó, para enriquecer el análisis de las múltiples derivaciones que tiene la emergencia de esta pandemia en la Argentina, el caso observado en el hospital Fernández, de la Capital Federal, de que a partir de la sanción de la ley Cortese —que reprime la tenencia y consumo de drogas— se ha reducido la cantidad de pacientes que van a consultar por riesgo de SIDA. "Las cifras de los bancos de sangre son, en general, cifras contaminadas —explicó— y no son óptimas para sacar conclusiones generalizadoras, porque por un lado es posible que ante los riesgos y la espera que implican los trámites ante la gran demanda, muchos usen la donación para obtener, por vía indirecta y rápida, un diagnóstico seguro".

En la misma línea, el ministro Ginés González recordó un caso ocurrido el año pasado en el hospital Evita de Lanús donde siete dadores concurrieron a donar sangre para un sidásico y los siete resultaron seropositivos: "Se trataba de un mismo grupo de amigos y, como en general la principal causa de contagio es la drogadicción intravenosa, todos estaban infectados. Los 15 donantes que obtuvieron un Elisa positivo entre un total de 500 dadores en el hospital Gandulfo, podrían haber estado en esta situación".

Pese a los matices, parece haber acuerdo en que hoy en provincia de Buenos Aires la principal vía de contagio es la drogadicción intravenosa, en jóvenes heterosexuales que tienen entre 18 y 25 años. ¿Qué se inyectan? "Cualquier cosa: té, agua de río, agua de zanja, todo puede estar bien cuando no hay droga y se necesita participar en la ceremonia, el rito grupal de pasarse una jeringa —afirma el ministro Ginés González—. En provincia de Buenos Aires se estima que la jeringa constituye el modo principal de contagio en 3 y 4 casos de SIDA. Se sabe también que ha disminuido notoriamente la aparición del HIV entre la población homosexual debido a las grandes precauciones que ha tomado."



En Francia la campaña convocó a los jóvenes.
"SIDA, no pasará por mí", plantean los efectistas afiches.

SE VIENEN LAS CAMPAÑAS

Con preservativo en primer plano

***(Por Claudia Selser)* En pocas semanas más se verá en las pantallas de televisión una serie de anuncios de prevención del SIDA. Las campañas, que se habían hecho desear, corresponden a dos iniciativas diferentes: una tendrá alcance nacional, estará patrocinada por el Consejo Publicitario Argentino y la Fundación Latinoamericana Contra el SIDA (FUNLACSI) y diseñada por el vicepresidente de Lautrec Publicidad, Gianni Gasparini. La otra corresponde al Ministerio de Salud bonaerense y consta de dos avisos que tienen como figura central al preservativo. Los proyectos deberán enfrentar dificultades que presenta una sociedad victoriana, según el esbozo que trazaron las principales agencias de publicidad del país.**

"En la Argentina hay un silencio mental, donde la gente se hace muy pocas preguntas. La gente crea modas como si pusiera una bomba y luego salen todos asustados; se pasa de pánico en pánico y luego todo se olvida y se pregunta: bueno, ¿ahora qué otra historia vamos a inventar? ¿Una guerra? ¿Un escándalo político? ¿Un crimen de proporciones?", afirma Stella Maris Giménez, directora de la agencia Walter Thompson de Argentina. "Si yo hiciera una campaña contra el SIDA trataría de lograr una toma de conciencia sin generar psicosis. No es cuestión aquí de ser sensacionalista sino didáctico, y como la publicidad es un permanente diálogo con el otro, debería ir ajustándose a lo largo del tiempo de acuerdo con las respuestas de la gente", y agrega a modo de final: "También la campaña debe incluir a todos aquellos que ya tengan la enfermedad, indicando qué pueden hacer para que lo que les toca vivir puedan vivirlo de la mejor forma posible."

Gianni Gasparini, socio fundador y vicepresidente de Lautrec Publicidad, tiene en sus manos la creación de una campaña por decisión del Consejo Publicitario Argentino y la Fundación Latinoamericana Contra el SIDA. Su agencia llevó adelante la publicidad de Le Mans —la pareja que devuelve al pingüino—, Cinzano —el barco que llega hasta la estatua de la Libertad— y Renault Fuego. "Esto que está viendo es un aviso", y ahora está en la primera etapa de investigación y creación. "Todavía no hay ejes, estamos en medio de una tormenta de trabajo —explica— pero podría adelantar que uno de los principales objetivos va a ser despegar el riesgo de grupos de población, como hasta ahora se hizo vinculándolos a los homosexuales y a los drogadictos. Más que hablar de los peligros, que todos los tienen claros y por eso se niega tanto, habría que decir 'a vos te puede tocar', porque aquí pasa como el accidente en la calle —tal vez la causa frecuente de muerte— y uno vive como que a uno nunca le va a pasar, son cosas que pasan a otros."

El preservativo tendrá un lugar en la campaña, "como en todas las campañas del mundo, porque es una herramienta fundamental para evitar el contagio. Será por ejemplo decir que el único elemento que tenemos a mano es el forro. No te hagas drama, usalo, o algo por el estilo", explica Gasparini insistiendo en que todavía no hay decisiones sobre estos ejes y que recién se está investigando con especialistas el tema médico del SIDA y las distintas experiencias mundiales de publicidad.

La campaña que tendrá alcance nacional se realizará en dos etapas. Una primera de investigación y creación y una segunda etapa para reunir los fondos, porque todos trabajan sin presupuesto y ad honorem. Es probable que pueda estar en la calle antes de tres meses.

La campaña que realizará dentro de poco la provincia de Buenos Aires constará de dos anuncios que han llevado mucho tiempo de investigación y diseño y que, en sus líneas generales, tratarán el cuidado con respecto a la promiscuidad sexual y el uso del preservativo en situaciones de riesgo. Según informó el ministro de Salud, González García, uno de los cortos mostrará dos manos que se acercan, se distancian, se acarician, y finalmente una da a la otra un preservativo. Otro de los anuncios muestra a un adolescente que "con cara de nó se qué estoy haciendo, juega con un preservativo tratando de ponerlo en una oreja, la nariz, un dedo, hasta que finalmente lo baja —la cámara no toma sus manos— y pone cara de satisfacción, por haber encontrado su lugar". Se espera que puedan estar en las pantallas en un máximo de 10 días.

Para la Iglesia lo ideal son las buenas costumbres

Cientificista de repente, la Iglesia Católica, a través de su órgano —con perdón de la palabra— de difusión, en el marco de su postura contra el uso de preservativos para evitar el SIDA sumó ayer nuevos elementos y reprodujo la versión de un profesor francés, Jerome Lejeume, quien sostiene que el virus no puede ser contraído a través de "relaciones sexuales naturales". En tanto, la especialista argentina en SIDA doctora María Elena Estévez tomó distancia de la campaña que sostiene la Iglesia. "Si nosotros esperamos hacer educación para la castidad y mientras tanto borramos del mapa los preservativos, que es el único medio mecánico de contención del virus, tendremos millones de víctimas en este tiempo de espera", advirtió, sin ninguna pacatería.

La Agencia Informativa Católica Argentina (AICA) transcribió ayer el artículo de Lejeume, profesor de Genética Fundamental de la Universidad de París y descubridor del origen del síndrome de Down o mongolismo, donde se menciona "una red sistemática de desinformación" para difundir que el SIDA puede ser propagado a través de "relaciones sexuales naturales". El científico aseguró que las estadísticas revelan que el 70 por ciento de los infectados son varones homosexuales, el 19 por ciento corresponde a drogadictos y un cuatro por ciento se contagió por transfusiones. "Sólo en el siete por ciento de los casos no se ha podido precisar la forma de entrada de la enfermedad al organismo pues cierta parte de los pacientes no revela íntegramente sus hábitos de comportamiento", simplificó el francés. Práctica, terminante, la doctora Estévez consignó: "El SIDA mata, no da tiempo para discutir los contenidos de una u otra campaña o programa de educación sexual. Es un virus que se contagia en un segundo".



Una huelga a medias no logra paralizar Brasil

Pese a que el movimiento casi logró detener el transporte en San Pablo, la deserción del cinturón industrial restó fuerza al paro contra Collor de Mello.

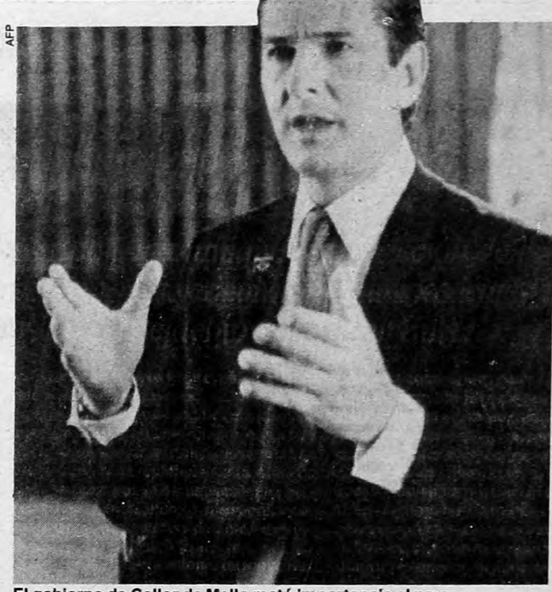
(*Por Andrea Ferrari*) Si bien la paralización del transporte fue ayer casi total en San Pablo, la principal ciudad brasileña —hecho que produjo infernales embotellamientos y una sustancial merma de actividades— la no adhesión del cinturón industrial paulista y la relativa normalidad en el movimiento de otras ciudades, como Brasilia, permitió al gobierno de Fernando Collor de Mello restar toda importancia al paro general de 48 horas convocado por tres de las cuatro centrales sindicales en contra de su política económica. El ministro de Trabajo, Antonio Rogerio Magri, sostuvo que el movimiento es "una estupidéz", tiene carácter "político" y "sólo existe en la cabeza de dos personas: Luiz Inacio 'Lula' da Silva (líder del PT) y Jair Meneguelli (presidente de la central obrera CUT)".

Piquetes de huelga establecidos en Río de Janeiro y San Pablo protagonizaron violentos enfrentamientos con fuerzas policiales, de lo cual quedó un saldo de unos siete heridos. Unos 200 ómnibus fueron dañados en ambas ciudades. En San Pablo (que tiene 14 millones de habitantes), la paralización del transporte dio lugar a que unos 500.000 vehículos particulares suplementarios salieran a la calles, provocando gigantescos embotellamientos. En Río (once millones de habitantes), el movimiento fue mucho más fluido. La capital, Brasilia, exhibió una actividad prácticamente normal.

El paro fue convocado por la Central Unica de Trabajadores (CUT, alineada con el Partido de los Trabajadores), con el apoyo de las dos CGT: la Confederación General de los Trabajadores (CGT-1) y la Central General de los Trabajadores (CGT-2). No prestó su apoyo, en cambio, la Fuerza Sindical (FS, que defiende lo que llaman un "sindicalismo de resultados"), que antes apoyó a Collor y ahora a Leonel Brizola, el líder del PDT y gobernador de Río de Janeiro, que actualmente mantiene una alianza con el presidente. Obviamente, también Brizola criticó la medida de fuerza. En los días previos al paro, el gobierno intentó por todos los medios minimizarlo, al punto que cuando se consultaba al respecto al portavoz de la presidencia, Claudio Huberto Rosa e Silva, respondía: "¿Qué paro?".

Lo cierto es que el impacto de la medida se vio seriamente disminuida por la deserción del ABC paulista (cinturón industrial que incluye a unos 100.000 metalúrgicos), cuna de la CUT que ha tenido siempre protagonismo en la lucha sindical. La razón esgrimida fue que el sector está desgastado por la sucesión de huelgas del último tiempo. En una nota publicada ayer en el diario *Folha de São Paulo* (el de mayor circulación del país), Vicente Paulo da Silva, presidente de los metalúrgicos de San Bernardo del Campo y Diadema y miembro de la CUT, se dedicó a justificar el paro por la recesión, la miseria y la pérdida del salario, para después explicar que la constante movilización del ABC obliga a que los trabajadores participen de la huelga de "una manera especial", es decir sólo con asambleas. "Estamos participando de la lucha de forma diferenciada y eso no servirá de pretexto para ninguna crítica a la justa protesta conducida por la CUT", sostenía. Hubo, sin embargo, críticas y todo tipo de especulaciones. La más consistente sostenía que la lucha de fondo en la central se debe a la próxima renovación de direcciones nacional, regionales y estaduales en setiembre. En ese momento, el actual presidente Jair Meneguelli (que dirige la tendencia Articulación) se enfrentará a otras tendencias que se oponen a su reelección, razón por la cual estas últimas no habrían impulsado la medida de fuerza. Sin embargo, Menenguelli negó todo tipo de desentendimiento y aseguró que ya existe un acuerdo para su reelección.

Una actitud peculiar fue la asumida por la alcaldesa de San Pablo, Luiza Erundina (del PT), que apoyó en forma personal a la huelga, pero afirmó que en el municipio se descontaría el día a los trabajadores que adhirieran. El ministro de Trabajo Magri (ex líder de la CGT), sin embargo, también la criticó por "contribuir" a la huelga, ya que a su juicio debería haber amenazado, no con descontar los días, sino con el despido.



AFP

El gobierno de Collor de Mello restó importancia al paro.
Algunas ciudades, como Brasilia, tuvieron actividad normal.

Israel furiosa por el tratado sirio-libanés

El gobierno israelí reaccionó con dureza ante el tratado que firmaron los presidentes Hafez Al Assad de Siria y Elías Hrawi de el Líbano, calificado como una "anexión disfrazada" por Tel Aviv. El documento denominado "de fraternidad y cooperación" establece un fuerte vínculo entre ambos países en materia económica, política y militar. Israel advirtió que la llamada "zona de seguridad" que ese país tiene en el sur del Líbano no será resignada.

"El tratado inaugura una nueva era de hermandad entre nuestros dos países" dijo Assad durante la ceremonia de firma del acuerdo bilateral que algunos políticos locales —además del patriarca maronita libanés Mairallah Seeir— consideran una verdadera cesión de derechos del presidente Hrawi para con su homólogo sirio. Assad logró desplazar a los sectores cristianos del Líbano y apoderarse de ese país —donde tiene destacados 35.000 soldados— durante la crisis del Golfo Pérsico y con el aval de EE.UU., a cambio de su apoyo a la coalición occidental.

El presidente libanés dijo que el acuerdo contribuirá a estabilizar la situación de su país en la "crucial etapa de pacificación nacional".

Por su parte el ministro israelí de Defensa, Moshe Arens, estimó que el tratado es "un acto muy grave" para su país y reiteró que el Estado hebreo "no tolerará que su frontera Norte sea puesta en peligro por este acuerdo". Coincidentemente, el nuevo secretario general del Hezbollah proiraní del Líbano, el jeque Abbas Musawi, declaró que el tratado "forma parte de la lucha contra el enemigo sionista".

JOHN SUNUNU

Un vuelo en picada

Página/12 EN EE.UU.

(*Por Mónica Flores Correa, desde Boston*) Nadie podría acusar a John Sununu, jefe del staff de la Casa Blanca, de ser una persona agradable. Ni siquiera físicamente: la voluminosa figura de este colaborador directo de Bush, coronada por una cabeza con anteojos y gesto casi permanentemente despreciativo está casi en el extremo opuesto de lo que puede considerarse un gordito simpático. Pero ser apreciado no es el problema que desvela a Sununu. Cuando llegó a Washington anunció: "No me importa que la gente me odie, siempre y cuando lo haga por las razones correctas".

De ahí en más se dedicó a coleccionar una impresionante cantidad de enemigos entre los miembros del partido opositor y los mismos republicanos, gente que no lo odia tanto por las "correctas razones" de las que Sununu vagamente habló, sino por su permanente maltrato. Este funcionario, uno de los hombres con más brillo intelectual del GOP, no se privó nunca de hacer sentir el peso de su inteligencia con desplantes y arrogancia.

Tampoco se privó de utilizar con entusiasmo aviones militares para sus viajes privados. De los 77 vuelos con fines "políticos" que llevó a cabo desde que ocupa su actual cargo, más de la mitad fueron trasladados para visitar a la familia en New Hampshire, estado del que fue gobernador, para esquiar en las pistas de Colorado, o para ir al dentista, aunque se sonríe poco. A estos abusos se ha sumado algo francamente insoportable para el sector liberal, que tal vez hasta podría disculpar el tema del dentista si uno de los viajes mencionados no lo hubiera destinado a reunirse con el ultraconservador cardenal Bernard Law de Boston para asistir a una recepción organizada por un grupo contra el aborto. En la agenda política norteamericana, el aborto es un tema electoral divisor de aguas.

Para algunos analistas la gran equivocación política de Sununu no ha sido tanto su afición a los vuelos pagados por el gobierno como no comprender las reglas y códigos de Washington. Mientras que en las ciudades de Nueva York y Los Angeles el camino hacia el poder está tapizado por los dólares que se tienen o que se pueden conseguir, y en Boston lo que cuenta son las conexiones familiares, el camino para ascender en Washington está facilitado por las adulaciones, el respeto y otros prerrequisitos, dicen los entendidos. Y agregan: "Washington es singularmente mezquina: cuando te ama, te ama; pero cuando te vuelve la espalda, lo hace con ferocidad, como si fuera un solo organismo".

A diferencia de James Baker (que cuando ocupaba el puesto de jefe de gabinete no le decía a ningún congresista que era tonto, si bien lo comentaba después por detrás), Sununu nunca ha dudado en echar en cara y despreciar la eventual estupidez de los hombres de Capitol Hill y de tratar irrespetuosamente a los periodistas. Todos han visto con alegría, entonces, la caída del avión de Sununu. Metafóricamente hablando.

Sin embargo, se prevé que Sununu sobrevivirá a esta caída. La ética republicana viene de sacudón en sacudón —hay que recordar las recientes revelaciones sobre presuntos acuerdos del partido con Irán en 1980 para que los rehenes norteamericanos no fueran liberados y ganase Reagan—. Pero el matrimonio Bush —y en esto también entra Barbara— no está dispuesto a perder el bastión de la dignidad presidencial y no va a permitir que nada avergüence a la Casa Blanca.

Sununu pasará a tener un perfil menos publicitado y más bajo dentro de la administración y Bush seguirá contando con él. Después de todo, como se ha señalado en algún editorial, si bien el cociente ético del funcionario tira a inferior, su capacidad intelectual es sobresaliente, algo no muy habitual entre la raza de los políticos. Bush sabe esto y es probable que por nada del mundo quiera darse vuelta para consultar a alguien y encontrarse solo con la expresión tan inocente del vicepresidente Quayle.

El presidente de Etiopía reclama un cese del fuego

El flamante presidente de Etiopía, general Tesfaye Kidane, lanzó ayer por segundo día consecutivo un dramático llamamiento a las guerrillas opositoras y separatistas para que acepten un cese del fuego, y reiteró a las grandes potencias su pedido de que colaboren para convencer a aquellas de que accedan a sus propuestas de negociación pacífica en sendas reuniones que mantuvo con los embajadores, en Addis Abeba, de la URSS, Gran Bretaña, China y Francia. Las guerrillas no se retractaron de su anuncio de la víspera de que asistirán a las negociaciones previstas desde hace tiempo para iniciarse en Londres el lunes próximo, pero sí quebraron su promesa de no continuar su avance en dirección de Addis Abeba, que podría caer en las próximas horas si el ejército no logra rehacer sus desorganizadas líneas de defensa.

Kidane, oriundo del principal foco rebelde no secesionista, la provincia de Tigre, emitió su llamado poco después de que los estudiantes universitarios de Etiopía dirigieran a través de sus asociaciones una exhortación al Consejo de Seguridad de la ONU para que persuada a las guerrillas de cesar el fuego. Kidane dijo que está "dispuesto a instaurar un gobierno de transición en presencia de observadores extranjeros". Entre tanto, el coronel Mingistu, que renunció el martes a la presidencia dando lugar al primer cambio de gobierno pacífico desde la caída del emperador Selasie, llegó ayer a Harare, capital de Zimbabwe, con cuyo presidente Mugabe lo liga una amistad que data de los tiempos en que Etiopía dio todo tipo de apoyo a la lucha de la ex Rodhesia del Sur contra el segregacionismo de Ian Smith.

LA VIUDA DE GANDHI HACIA EL GOBIERNO

Las caras de un apellido


AFP

Multitudes conmocionadas en los honores rendidos a Rajiv Gandhi.
Arriba, Sonia, nacida en Maino y catapultada al poder.

Italiana y sin ninguna experiencia política, Sonia Gandhi fue elegida al frente del Partido del Congreso y candidata a primera ministra. El país rinde tributo a Rajiv.

EL PAIS de Madrid

(Por Georgina Higueras, enviada especial, Nueva Delhi) **Sonia Gandhi, nacida italiana y sin experiencia política alguna, fue elegida ayer líder del Partido del Congreso (I) y candidata a primera ministra, perpetuando así la dinastía política que, con escasos paréntesis, ha gobernado la India independiente. La multitud proclamaba mientras tanto el fervor por su esposo, asesinado el día anterior en un atentado con bomba cerca de Madras, en el Estado de Tamil Nadu.**

"¡Rajiv Omar Rahe!" ("¡Vida eterna para Rajiv!"), gritaban hasta desgañitarse centenares de personas mientras la ambulancia depositaba los restos despedazados del ex primer ministro en la casa familiar del centro de Nueva Delhi. La segunda y tercera jornadas electorales se han aplazado hasta el 12 y el 15 de junio.

Un equipo médico intentó en Madras durante horas recomponer el cuerpo destrozado de Rajiv antes de trasladarlo en avión hasta Nueva Delhi. Todo fue en vano. No se pudo dar forma a aquella masa amorfa de carne que dejó la bomba y que sólo se pudo reconocer como perteneciente al primer ministro por su fuerte complexión, en un país donde la mayoría de la gente es muy delgada.

Mientras, India se vestía de luto. "No ha muerto Rajiv, hemos muerto nosotros", decía llorando un miembro del Partido del Congreso (I), frente a la bandera a media asta que ondea en la Lok Sabha (Parlamento). La noticia del asesinato de Gandhi se propagó como el fuego, dejando aterrorizada a la incrédula población. Los detalles del atentado, en el que murieron otras 15 personas (la mayoría guardaespaldas y dirigentes del Partido del Congreso) y 25 resultaron heridas, corrieron de boca en boca, y conforme iban llegando a las casas cerraban tras sí ventanas y puertas.

Bombay quedó desierta, y apagó en la noche del martes todas sus luces. "No puedo llevarla al aeropuerto. No hay nadie en las calles. No duermen, todos vigilan", decía el chofer del hotel, muerto de miedo. Rajiv Gandhi será incinerado el viernes en Nueva Delhi. Hace siete años, él mismo prendió fuego a la pira con el cadáver de su madre, Indira, asesinada por sus guardaespaldas sijs.

El gobierno, por su parte, declaró luto nacional por el desaparecido dirigente. Las clases fueron suspendidas y los funcionarios autorizados a permanecer en sus casas. Comercios y restaurantes cerraron por propia voluntad. En estados como Bengala Occidental fue declarada jornada de huelga general.

A las 15 horas del asesinato, los restos de Rajiv Gandhi fueron trasladados a la antigua residencia de su abuelo, Jawaharlal Nehru, para que sus fieles seguidores pudieran darle el último adiós. En contra de la costumbre india, el féretro estaba cerrado y tapado con la bandera tricolor (blanca, verde y naranja), que el líder defendió hasta su muerte. Una enorme foto con una guirnalda blanca recordaba a los visitantes su sonrisa llena de frescura. Sentada en el suelo a su lado, y ocultos los ojos con gafas oscuras, Sonia Gandhi mostraba una entereza asombrosa.

Las bases del partido la aclamaban desde la mañana como la "nueva antorcha" del Congreso. La clase media, por el contrario, consideraba que "no había llegado su hora", porque necesitaba al menos un año de experiencia política para prepararse para el liderazgo. Tal vez la enteresa le venía a Sonia de haber tomado ya la decisión de continuar el trágico destino de su marido. En la reunión celebrada durante la tarde por el Comité Ejecutivo del Congreso se adoptó, por unanimidad, la propuesta presentada por Arjun Singh de elegir a la viuda de Gandhi como la continuadora de la dinastía iniciada con Nehru y continuada por la hija de éste, Indira Gandhi.

"Con Sonia barreremos nuevamente en las elecciones. Ella representa la tradición familiar de la política india. A ella le corresponde dirigir nuestro partido", afirmó Vinv Basin, secretario general de una pequeña célula en los arrabales de Nueva Delhi. Basin tiene 44 años y ha dedicado 35 al partido. A él no le importa que Sonia sea de origen italiano: "Ahora es india".

El ataúd con los restos de Rajiv Gandhi estaba cubierto de flores y en las filas kilométricas que se formaron bajo un sol achicharrador eran muchos los que portaban clavelinas naranjas, el color sagrado de los hindúes. Sin embargo, en este velatorio, las flores, con su recuerdo, hacían aún más patética la escena. La bomba que mató al ex primer ministro se encontraba camuflada en un cesto de flores que le ofreció una anciana, y estalló mientras ella le colocaba en el cuello una guirnalda. La anciana, al parecer, recibió el cesto de alguien sin saber lo que ocultaba. Ella también murió en la matanza. Según las primeras investigaciones realizadas por la policía de Madras, el artefacto fue activado a distancia.

Si Bombay tenía un aspecto fantasmagórico a las cuatro de la madrugada de ayer, Nueva Delhi era aún peor a las nueve de la mañana. Sólo las vacas deambulaban por las calles, felices de tener tanto espacio para ellas. La sacudida psíquica que produjo el asesinato, "no podía ser porque los astrólogos le predijeron que volvería a ser primer ministro y los indios creemos mucho en los astrólogos", era uno de los comentarios.

Anoche se contaban "sólo" cinco muertos, tres de ellos en el estado de Tamil Nadu.

De hecho, todo el mundo temía una ola de sangre como la ocurrida tras el asesinato de Indira Gandhi, en la que murieron unas 2000 personas. Nueva Delhi, especialmente, estaba tomada por las fuerzas policiales paramilitares. La circulación fue interrumpida en casi todo el centro de la ciudad y se pusieron barreras en las principales calles. El transporte público fue suspendido y no era posible encontrar un taxi, un negocio dominado en la capital por los sijs.

"¿Se ha fijado que no hay ni un turbante entre todos los que gritan?", me preguntó un periodista indio. El periodista se refería a los sijs, que fueron los que sufrieron la violenta reacción de las masas hindúes cuando la primera ministra fue asesinada en 1984 por dos de sus guardaespaldas sijs. "Khoon ka, dadha khoon se" ("Sangre por sangre"), gritaban miles de jóvenes del Partido del Congreso, que responsabilizaban a la Agencia Central de Inteligencia (CIA) norteamericana de estar detrás del atentado. "Estados Unidos no quiere ver una India estable y desarrollada. Por eso ha instigado el asesinato", afirmó Kaliza Ahmed.

Condolencias

La embajada de la India en la Argentina anunció ayer la apertura de un libro de condolencias por la muerte de Rajiv Gandhi que estará a la firma del público en la Cancillería de la embajada, en avenida Córdoba 950, 4° piso, Capital Federal. El libro estará abierto hoy y mañana en los horarios de 10 a 13 y de 15 a 17.

Todas las pistas apuntan al Tigre

(Por G.H., desde Nueva Delhi) La página más negra y tal vez más ingenua de la historia política de Rajiv Gandhi fue creer que su ejército podría "domesticar" a los Tigres de Liberación de la Tierra Tamil (LTTE), que mantenían una sangrienta lucha armada contra el gobierno de Sri Lanka, esa bella isla del Indico que parece una lágrima caída del continente, precisamente del estado indio de Tamil Nadu.

Todos los dedos de la policía y del servicio secreto indios apuntaron hacia el Sur, hacia ese pequeño estrecho cruzado tantas veces por los Tigres después de cometer un atentado en Sri Lanka. El ministro del Interior, Subodh Kant Sahay, y el gobernador de Tamil Nadu, Bhishma Narain Singh, señalaron que "existen sospechas" de que los asesinos sean Tigres.

En Londres, el comandante Kittu, de los LTTE, negó cualquier vinculación con el atentado, pero en California (EE.UU.) una voz anónima asumió, en nombre de los Tigres, la autoría del ataque.

Los LTTE iniciaron sus andanzas como un pequeño grupo de intelectuales jóvenes que protestaban por la discriminación que padecía la minoría tamil bajo el gobierno de la mayoría cingalesa. Los primeros atentados los desató la promulgación de una ley que distribuía las plazas de las universidades en relación con el porcentaje de la población de las etnias, lo que redujo sensiblemente la presencia de los tamiles, de alto nivel cultural, frente al campesinado cingalés. Luego se convirtieron en un ejército de matones que disparaban sin reparar si quien recibía la bala era un militar, un anciano o un niño.

Gandhi firmó en 1987 un acuerdo con el presidente cingalés, Junius Jayewardene, para "pacificar" Sri Lanka. Envió 2000 soldados y creyó que dejarían la isla "limpia" en tres días. Pero los Tigres conocían al dedillo el territorio. India llegó a mandar hasta 50.000 efectivos y murieron muchos tamiles, guerrilleros y civiles. Con la llegada al poder de V.P. Singh se pudo salir por fin del sangriento avispero.

Un destino de Cenicienta

(Por Angel Santa Cruz, El País, desde Madrid) **Como para Cenicienta las campanadas, para Sonia Gandhi, nacida Maino, el letal ramo de flores que ofrecieron el martes a su marido Rajiv ha significado el fin del sueño. Hasta anteayer, Sonia, italiana de 44 años, hija de un pequeño industrial de la construcción turinés, reinaba como virtual primera dama sobre un país de 850 millones de habitantes por gracia de su matrimonio con Rajiv Gandhi.**

El exótico idilio entre la chica italiana estudiante de inglés en Cambridge y el joven ingeniero de éxito, nieto del "pandit" Nehru, llamado por un capricho de la historia a ser primer ministro de la India, comenzó en Inglaterra en 1963. La boda, aprobada por la madre del novio, Indira Gandhi, se celebró en febrero del año que conmocionó a Europa, 1968, y la joven pareja hizo desde entonces una vida de "glamour" en Delhi: piloto comercial (Indian Airlines), él; guapa ex azafata, refinada y nuera de una mujer carismática, ella, hasta 1985.

Ahí cambió el sino de Sonia y la suerte de la todopoderosa dinastía Gandhi. Indira fue asesinada en octubre de 1984 y, contra todo pronóstico, el inexperto Rajiv asumió su imponente herencia. De la noche a la mañana, Sonia Maino se vio envuelta en la densa política india.

Cambió sus vaqueros por un sari y se fue autoimponiendo con éxito la discreción y recato que la cultura de su país de adopción reclama para toda esposa. Los indios, sin embargo, nunca vieron bien la boda de un hindú de casta elevada y apellido mítico con una extranjera con la que tenía que hablar en inglés, a pesar de que la extranjera se hubiera esforzado en vestir como ellos y en aprender hindú, el idioma más usado de entre las docenas que se hablan en el país.Y a pesar de que la extranjera incluso donase sus hermosos ojos para que pudieran ser de utilidad a un indio de verdad el día de mañana.

Sus enemigos dicen que influyó políticamente en Rajiv más de lo conveniente, y que la personalidad "light" del líder político asesinado el martes cerca de la tórrida Madrás encontró en la firme Sonia Maino un contrapeso excesivo. El grupo de amigos íntimos de Gandhi y de Sonia que el dirigente asesinado catapultó durante su mandato a la carrera política era conocido en Delhi como la "brigada Gucci" (por la marca de lujo italiana), un juego de palabras contra Sonia y los gustos de los "yuppies" locales.

Su cuñada Maneka, viuda de Sanjay Gandhi, hermano de Rajiv y muerto en un accidente en 1980, la comparaba con Imelda Marcos. Con lengua menos afilada, el ex presidente indio Zail Singh hablaba abiertamente de la italiana Sonia como de una "desestabilizadora". Maneka, en su descargo, iba para primera dama cuando Sanjay alcanzaba el estrellato político, y vio en su cuñada una rival innecesaria.

Otros dicen, sin embargo, que Sonia renegaba abiertamente de la política. Tarik Aziz, dramaturgo y novelista de origen paquistaní residente en Londres, cuenta que cuando Rajiv Gandhi fue forzado por su madre a asumir la posición de delfín dejada vacante por la muerte de Sanjay, "Sonia se horrorizó" y dijo a algunos amigos que preferiría ver a sus hijos "mendigando en las calles antes que permitir a su padre entrar en el sucio mundo de la política india".

En cualquier caso, Sonia ha mantenido durante los últimos siete años una tenue imagen pública y su vida privada al abrigo de mirones. La casa del matrimonio Gandhi y sus dos hijos, Rahul, 20 años, y Pryanka, de 18, en un barrio residencial de Delhi, pasaba desapercibida, salvo por una discreta vigilancia policial en la calle de entrada. Los desplazamientos de la primera dama se reducían a lo que el protocolo marca, como imprescindible, y sólo en campaña electoral intentaba sin éxito galvanizar a las mujeres indias en nombre del apellido de su marido. Incluso sus viajes a Italia, donde siguen viviendo su madre y sus tres hermanas, se habían reducido al máximo por motivos de seguridad. El último fue hace tres años, para asistir al entierro de su padre.

Embocó el básquetbol

La selección argentina de básquetbol derrotó ayer al combinado de Venezuela por 91 a 83 y se clasificó para los Juegos Panamericanos que se realizarán en Cuba en agosto próximo. Argentina también podrá salir campeón del Campeonato Sudamericano de este deporte, que se juega en Venezuela, ya que tendrá que enfrentar hoy, a las 14.30, a Perú.

Otro sapo en tenis

La Argentina perdió su segundo partido consecutivo en la Copa de las Naciones de tenis, que se disputa en Dusseldorf, Alemania. En este caso, el verdugo fue el equipo de la Unión Soviética, que venció por 2 a 1. Andrei Cherkasov batió a Horacio de la Peña por 3-6, 6-3 y 6-2; Alexander Volkov a Franco Davin por 6-0 y 6-2, y De la Peña - Javier Frana vencieron a Cherkasov y Volkov.

Una copa romana

El Inter de Milán, aunque perdió frente a la Roma por 1 a 0, se llevó la Copa UEFA de fútbol. En el encuentro de ida por la final de este torneo, el Inter venció a los romanos por 2 a 0. El gol del encuentro disputado ayer en el Olímpico de Roma lo marcó Rizzitelli.

Otra vez en la vía

El piloto de TC 2000 y cantante melódico Silvio Oltra, fue puesto en libertad ayer por la tarde, luego de declarar ante el juez de primera instancia Eduardo Villalba por una presunta defraudación en la venta de un automóvil, razón por la cual fuera detenido en la noche del martes. La causa, que continúa en curso, investiga la supuesta venta realizada en la agencia que el corredor tiene en Vicente López.

Lo echaron a Codesal

El polémico árbitro Edgardo Codesal, quien dirigió la final del último Mundial de Italia, fue despedido de la Federación de Fútbol Mexicano por sus vínculos con la poderosa red de TV Televisa. Codesal, acusado de favorecer a Alemania en la final ante la Argentina, también fue obligado a dejar su trabajo como comentarista.

Argentina-Unión Soviética, el segundo vértice del triángulo

El partido de Manchester será televisado en directo por Canal 13 desde las 16, hora argentina.

Hoy a las 16 (en directo por Canal 13) y con cuatro cambios respecto de la alineación que enfrentara a Estados Unidos, la selección argentina hará su presentación en la Copa Stanley Rous enfrentando al seleccionado de la Unión Soviética en el estadio Old Trafford, en la ciudad de Manchester. Con los ingresos confirmados de Diego Simeone y Germán Martellotto y la todavía dudosa incorporación de Claudio Caniggia al equipo titular. Alfio Basile continúa su tónica de observar cómo otros jugadores se adaptan a su esquema futbolístico, además de hacer recoger experiencia internacional a sus elegidos.

La selección argentina saldrá al campo de juego con Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri y Enrique; Simeone, Franco, Bisconti y Martellotto; Claudio García y Caniggia o Mohamed. Así, salen del equipo Astrada, Berti, Alfaro Moreno y Boldrini, en tanto que se confirma la presencia de Sergio Vázquez, lesionado en el encuentro ante EE.UU. en Palo Alto. La duda está centrada en la presencia de Caniggia, quien procedente de Italia llegó a las islas británicas con gran demora respecto del arribo del plantel.

El equipo, alojado en el Crowne Plaza Hotel de la ciudad de Manchester, 190 kilómetros al norte de Londres, realizó ayer la última práctica en el campo The Cliff, perteneciente al club Manchester United, a diez minutos del centro de la ciudad, en la localidad de Salford. Allí, Basile observó la evolución del estado físico de sus jugadores, realmente entumecidos a causa de los dos agotadores viajes (32 horas entre Buenos Aires y Palo Alto, y otras 29 para llegar a la sede del partido de hoy) que la delegación realizó en poco menos de una semana. De allí, algunos cambios y dudas en el equipo que jugará ante la URSS. Los futbolistas que habían actuado ante Estados Unidos practicaron con el preparador Ricardo Echavarría con mediana intensidad.

El partido, en principio, iba a jugarse desde las 15.30, pero una gestión iniciada por los organizadores del encuentro para lograr un retraso de media hora en dar comienzo al mismo tuvo éxito una vez que Juan Destéfano, presidente de la delegación, llegó a Manchester luego de haber presenciado el encuentro inaugural de esta Copa, en el que Inglaterra derrotó en la Catedral de Wembley al rival de Argentina de hoy por tres goles a uno.

Historial

Fecha	Lugar	Carácter	Resultado	Goleadores
24-6-61	Moscú	Amistoso	0-0	
18-11-61	Bs. As.	Amistoso	1-2	Belén-Poledelnick (2)
1-12-65	Bs. As.	Amistoso	1-1	E. Onega-Banishevski
2-7-72	B. Horizonte	Minicopa	1-0	Pastoriza
23-3-76	Kiev	Amistoso	1-0	Kempes
26-11-76	Bs. As.	Amistoso	0-0	
4-12-80	M. del Plata	Amistoso	1-1	Maradona-Tharkanov
14-4-82	Bs. As.	Amistoso	1-1	R. Díaz-Oganessian
31-3-88	Berlín	Torneo de las Naciones	2-4	Troglio-Maradona-Zavarov-Litovchenko- Protassov (2)
13-6-90	Nápoles	Mundial	2-0	Troglio-Burruchaga

Jugaron en total 10 partidos. Argentina ganó 3 y marcó 10 goles. Unión Soviética ganó 2 y marcó 9 goles. Empataron en 5 oportunidades.

El último partido

Del equipo argentino que jugó el último partido contra la URSS sólo figuran dos futbolistas que actuarán hoy: Goycochea y Caniggia (Ruggeri no actuó por estar lesionado). De los soviéticos jugarán hoy Uvarov, Shalimov y Kuznetzov. Aquel encuentro fue el del cabezazo de Troglio y el toque de Burruchaga que marcaron el 2-0, el de la mano de Maradona y el de la lesión de Pumpido.

Primer gol argentino en el último partido contra la URSS. Pedro Troglio con un cabezazo.

QUINCE AÑOS DE LA MUERTE DE BONAVENA

Ringo de la noche

(Por Carlos Stroker) "En el boxeo estás tan solo que cuando salís a pelear te sacan hasta el banquito." Oscar Natalio "Ringo" Bonavena fue un enamorado de Estados Unidos. Allí debutó oficialmente como profesional arriba de un ring el 3 de enero de 1964 cuando venció por nocaut a Lou Hicks en el Madison Square Garden. Pero en ese país, hace 15 años, el 22 de mayo de 1976, en la puerta del burdel Mustang Ranch, en Nevada, la bala de una escopeta se le incrustó en el pecho.

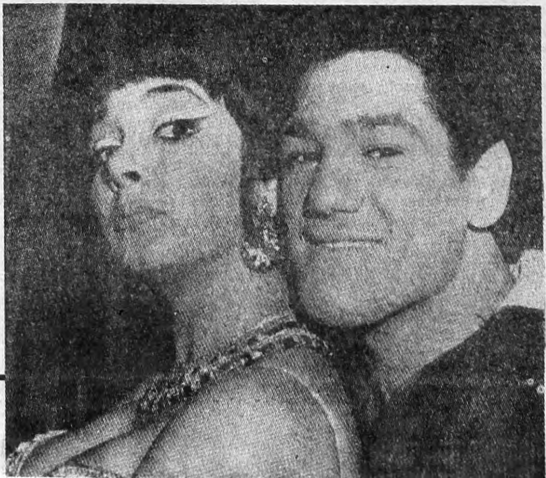
Dominga Grillo, su madre, no podía pasar un domingo sin hacerle la raviolada (que llegó a la TV con la producción de Gerardo Sofovich, por Canal 9) a ese hincha fanático de Huracán que nació en Parque Patricios el 25 de setiembre de 1942. Ringo —porque le caía el flequillo en la frente igual que al baterista de los Beatles— después de comer, cuando estaba en Buenos Aires, se iba a ver a su equipo. Oscar Bonavena llegó a comprar el pase de Daniel Willington en 8 millones de pesos para que jugara en Huracán y se lo dio al club. Su mente siempre estuvo puesta en el cuadrilátero, donde disputó 67 combates, ganó 57, perdió 9 y empató uno. Entre esas peleas se cuentan las que protagonizó con los pesados Joe Frazier, Jimmy Ellis, Floyd Patterson, Jerry Quarry y Cassius Clay. Fue contra Clay su mejor combate. El 7 de diciembre de 1970, en el Madison Square Garden y ante una campaña publicitaria previa sin precedentes, Ringo subió al ring y demostró lo que era. En el noveno asalto el norteamericano besó la lona, pero no fue suficiente, ya que Alí, apenas 15 segundos antes de finalizar la pelea, lo noqueó, lo venció por KOT al derribarlo tres veces en la misma vuelta, pero Ringo se sintió ganador. Ese día, Canal 13 televisó el combate en directo y el 11, cuyo propietario era Ricardo García (padrino de Natalio Oscar, su hijo varón, que nació el 15 de setiembre de 1968), puso una plaqueta en pantalla pidiendo que vieran el otro canal.

Oscar Bonavena, el boxeador de pies planos y movimientos rústicos, no era de guardar dinero, sino todo lo contrario: "No quiero ser el más rico del cementerio", dijo después de cobrar 100 mil dólares, por enfrentar a Clay.

Nevada era un buen lugar para quedarse a vivir y aprovechar. En el Mustang Ranch conoció a una prostituta llamada Cheryl con la cual contrajo matrimonio.

Pero su vida se vio marcada a fuego por la relación que tuvo con la dueña de ese prostíbulo, que fue cerrado por quiebra en setiembre del año pasado, Sally Conforte, una sexagenaria semilisiada y diabética esposa de Joe Conforte, un mafioso que se transformó en su manager. Ringo debió pelear en Nevada por orden de su patrón y el último combate se realizó en Reno el 26 de febrero de 1976. Venció por puntos a Billy Joiner y cobró sólo 3000 dólares. El argentino aún valiente se retiró del cuadrilátero abucheado y como el escenario no era un lugar común, sino una especie de restaurant, los que vieron el combate le tiraron con restos de pastel. El siguió su camino. Hasta que el 22 de mayo, antes de ingresar al Mustang Ranch, Williard Ross Brynner disparó con un Winchester y Bonavena recibió la bala en el pecho. Así le hizo frente a la vida. Así encontró la muerte. Ayer a las 19 en la Iglesia San Antonio de Padua, en Parque Patricios, se celebró una misa para recordarlo. Quizá se haya acordado de lo que Ringo dijo hace tiempo: "Así es la muerte. Te separa de todo lo que vos fuiste edificando con los años, pero no le tengo miedo".

Oscar Bonavena junto a Zulma Faiad, hace casi 20 años.







PERDIO 3-1 EN UN PARTIDO QUE TUVO UN FINAL ESCANDALOSO

Boca quedó offside en Chile

El cuadro boquense se quedó afuera de la Copa. Después del tercer gol chileno, la cancha se convirtió en un ring.

3 COLO COLO: Morón; Garrido, Margas, Ramírez, Mendoza; Espinoza, Vilches, Pizarro; Barticiotto, Martínez, Yáñez. DT: Mirko Jozik.

1 BOCA: Navarro Montoya; Abramovich, Simón, Marchesini, Moya; Giunta, Soñora, Pico, Latorre; Graciani, Batistuta. DT: Oscar Tabárez.

Estadio: Monumental, de Santiago. Arbitro: Renato Marsiglia (Brasil). Goles: 64m y 83m Martínez (CC), 66m Barticiotto (CC), 75m Latorre (B). Cambios: Apud por Abramovich, Tapia por Pico (B). Incidencias: A los 85m fueron expulsados Giunta (B) y Yáñez (CC).

Página/12 EN CHILE

(Por Pedro Uzquiza, enviado especial) Un bochorno resultó el partido semifinal que ganó Colo Colo por 3 a 1 dejando fuera de la Copa a Boca Juniors. Lo bueno que se pudo ver en el juego se diluyó con la locura en la que estuvieron involucrados los carabineros, los fotógrafos y los jugadores titulares y suplentes de Boca. El conjunto argentino, se había impuesto en el partido de ida por 1 a 0 y quedó eliminado por diferencia de gol.

En los primeros diez minutos los chilenos forzaron tres corners, obligaron a los volantes de Boca a cometer media docena de infracciones y generaron un par de llegadas riesgosas: pisada de Yáñez revolcando a Moya y Marchesini, mal terminada y disparo de Martínez, de emboquillada, desviado por Navarro Montoya en espectacular vuelo hacia atrás. El aluvión pareció terminarse ahí mismo porque el equipo argentino comenzó a salir del encierro provocado por la presión y sus propios miedos y alejando la pelota de Navarro Montoya consiguió el objetivo primordial: enfriar el juego.

Sin proponerse una actitud francamente ofensiva en el contraataque, sobre la mitad de la etapa Boca ya había igualado en situaciones de gol (remate de Batistuta desde lejos que se fue cerca; demora del mismo Batistuta en una llegada cara a cara con el arquero Morón) y equilibraba el juego.

El segundo tiempo fue otra cosa: se jugó a mil revoluciones por segundo y se cargó de emociones. Primero por las urgencias de Colo Colo que se iba con todo arriba dejando enormes huecos en el fondo y después cuando se invirtieron los papeles y fue Boca el que se lanzó desesperadamente arriba.

En un par de minutos Colo Colo se puso dos a cero: a los 19 Martínez metió un zurdazo luego de un centro de Barticiotto tras un buen desborde por la derecha pasando como postes a defensores que no quisieron tocarlo por el temor a un penal; a los 21m fue Yáñez quien aprovechó el punto más débil de Boca, la marca de Moya y metió el pase sobre el otro lado para Barticiotto, quien conectó de derecha, muy forzado a pesar de la marca de Soñora. Dos llegadas claras, dos goles.

Antes de esto, Abramovich se fue lesionado y el técnico optó por Apud, mandando a Soñora al fondo y trascartón Batistuta perdió increíblemente el gol en un fulminante contraataque. Arrancó cerca del círculo central, corrió más de cincuenta metros con la pelota esquivando dos guadañazos y cuando quedó solo frente a Morón le tiró la pelota al cuerpo. Pudo haber sido el golpe de nocaut para los chilenos.

Después de los goles de Colo Colo entró Tapia por Pico y el equipo se adelantó unos cuantos metros en la cancha. Perdió quite, pero ganó poder ofensivo hasta que sobre la media hora alcanzó el descuento cuando Batistuta sobre la derecha, en el borde del área metió el centro de media vuelta para Latorre quien apareció por el otro lado y clavó el cabezazo en el segundo palo. Dos a uno.

Los chilenos retomaron la iniciativa y a los 37m Martínez, en clara posición adelantada, marcó el tres a uno. El árbitro dudó, miró al juez de línea y finalmente dio por válido el gol. Al festejo desenfrenado de los jugadores chilenos se sumó el de algunos fotógrafos y particulares que estaban en el campo de juego y ante la reacción de los jugadores de Boca se generó el escándalo (ver recuadro).

Después de quince minutos de suspensión se reanudó el encuentro y Boca que presionó constantemente no pudo quebrar el 3-1. Quedó afuera de la Copa.

La guerra de los botones

(Por P.U.) Había pasado en los dos primeros goles del Colo Colo. La mitad de la hinchada local estaba dentro del campo de juego festejando las conquistas. En el tercero se desató la guerra. Los jugadores de Boca intentaron protestarle al brasileño Marsiglia por el posible offside de Martínez. Alguien cruzó un par de palabras con Graciani y éste reaccionó con un golpe, mientras un fotógrafo festejaba el gol en la cara de Navarro Montoya que no pudo contenerse y contestó a los golpes. Fue el principio del fin.

Los jugadores de Boca repartían piñas y patadas a todo lo que se le acercaba. A los hinchas del Colo Colo que inexplicablemente estaban dentro del campo, a los temibles carabineros chilenos que en vez de apaciguar los ánimos se dedicaron a correr argentinos por el césped. En las tribunas, el grupo de seguidores de Boca también se tomó a golpes con los locales que gritaban "chau, Boca, chau Boca" o el más duro "Hijos de puta". Hasta en la cabina de prensa, colegas chilenos estaban enfervorizados como si el fútbol hubiese sido una cuestión nacional. Ya lo habían reflejado todos los matutinos en sus ediciones previas al partido. Abajo, en el campo, Marchesini, Batistuta, Navarro Montoya eran los que llevaban más a fondo la pelea cuerpo a cuerpo. Al técnico Tabarez no lo podían contener. Pogany tenía cortado el cuero cabelludo y sangraba. Después de quince minutos se reanudó el partido. O la parodia que fueron esos instantes finales.



Soñora choca con el líbero de Colo Colo, Garrido.
Colo Colo venció a Boca en un partido con final escandaloso.



(Por P.U., desde Santiago de Chile) Los ocho diarios que se editan en Santiago de Chile publicaron en su primera plana (algunos con título catástrofe) el anuncio del partido. La otra noticia que acompañó los titulares fue el discurso que publicó ante el Congreso nacional el presidente de la República, Patricio Aylwin, con motivo de que el martes se celebró en todo Chile el 112° aniversario del combate naval de Iquique, una de las gestas de la nación hermana.

• • •

Mucho se ha hablado en la Argentina del "milagro económico chileno" y hay quienes insisten en imponerlo como "modelo para salvar todas las dificultades". Sería interesante señalar algunos de los párrafos del discurso del presidente Aylwin en Valparaíso. Dijo el mandatario: "Para este gobierno la justicia social es un imperativo moral. Repugna a la conciencia la visión de una sociedad que es capaz de prosperar mientras mantiene en su seno desigualdades sociales tan profundas como las existentes en nuestro país. Porque ciertamente en los últimos años Chile experimentó un crecimiento económico importante, pero los frutos de ese crecimiento se concentraron en unos pocos, sin beneficiar a los trabajadores ni a la multitud de compatriotas que viven en situación de pobreza".

Dicho en otras palabras: bienestar para un millón de chilenos y hambre para los otros once millones.

• • •

Universidad Católica es el único puntero en el Torneo Nacional de Primera División. La gran figura del equipo es Gerardo "La Vieja" Reinoso, quien es el eje de un conjunto que es el que mejor fútbol practica en todo Chile. El otro argentino es José Alberto Percudani, quien no juega en razón de que mantiene una polémica con el cuerpo médico del club. El jugador dice que está lesionado y los médicos sostienen que su problema es psicológico. Colo Colo ocupa la undécima colocación, aunque tiene dos partidos menos, cuando recién se han jugado cuatro jornadas. La Universidad Católica ha ganado todos los puntos en disputa, con 11 goles a favor, 6 de los cuales los convirtió Reinoso.



LA TERCERA

A LAS 20.30 ES LA BATALLA DECISIVA

¡Al ataque Colo Colo!

- Con pifias recibieron a Boca en Pudahuel
- Miles en práctica del Colo; no juega Dabrowski
- El consejo de los famosos: ¡Ofensiva total!

HOY ICARITO

LAMINAS MARINAS PARA CORTAR Y PEGAR

Apareció la joven coreana

Fervoroso llamado a unidad hizo Aylwin

- Advertencia a uniformados a no inmiscuirse en política y a los civiles a brindarles su respeto.
- Guerra total contra inflación.
- Optimista visión del porvenir.
- Preocupación por el terrorismo y la delincuencia.
- Decisión de seguir ejerciendo la facultad de indultar.

Aumenta interés en tener elefante

• • •

Otro de los equipos que cuenta con gran apoyo popular en Santiago es la Universidad de Chile. Recientemente se incorporó el puntero argentino José "Pepe" Castro, quien no pierde la costumbre de polemizar en cada reportaje que le realizan. En una nota aparecida esta semana en la revista *Triunfo* volvió a criticar a la selección argentina dirigida por Bilardo. Lleva convertidos cuatro goles en igual número de partidos.

• • •

El apoyo popular que recibe Colo Colo se volvió a trasuntar en el último entrenamiento que realizó el equipo en Pedreros, donde está ubicado el estadio Monumental. Casi se duplicó la asistencia del entrenamiento anterior, ya que se estimó en más de cinco mil los asistentes. La policía chilena debió montar un amplio operativo para impedir que el público ingresara en el campo de entrenamiento.

• • •

El operativo policial armado para el partido fue excepcional. Más de quinientos efectivos se encargaron de mantener el orden y de aplicar los dispositivos de seguridad antes, durante y después del encuentro. Policía montada, perros adiestrados y carros especiales cumplieron tareas de resguardo y control desde las 17, en las calles de acceso. No se permitía el ingreso en un radio de cuatro cuadras del estadio a quien no tuviera la entrada o credencial.

El jefe del operativo policial advirtió que la compra de entradas a revendedores implica el riesgo de adjudicarse boletos falsificados, con las consecuencias legales que ello acarrea para el adquirente. En Chile tienen la misma pena el que vende un boleto adulterado que el que lo compra.

• • •

"Hablando poco (cosa increíble) llegaron los che. "Venimos a buscar un resultado", tituló un diario chileno. Es que aquí los argentinos tenemos fama de charlatanes y cuando somos medidos en los juicios se sorprenden. Resabios de otros tiempos, seguramente...

POSDATA

Reflexión. La doctora Hilda Foks, ex directora del Centro Racker (APA), da un ciclo de charlas sobre la situación actual del psicoanálisis en la sede de la Fundación Otra Historia, Corrientes 1316, subsuelo, todos los martes de 21 a 23, a partir del 14 de mayo.
Lacan. El 18 de mayo se inició la Introducción a la obra de Lacan, aspectos clínicos, a cargo del licenciado Roberto Ramírez; un curso anual con frecuencia semanal todos los sábados de 10.30 a 12. Inscripción e informes en Sarmiento 2096, 1° Piso, Oficina 1, San Martín, Asociación de Psicólogos de San Martín y 3 de Febrero.
Lanús. El Centro de Salud Mental de la Municipalidad de Lanús, 25 de Mayo 131, Lanús Oeste, realiza desde el 14 de mayo el seminario "El saber perdido del niño" (Introducción al Psicoanálisis) todos los martes de 18 a 20 hasta diciembre; y el seminario Psicoanálisis Estructuras Clínicas, los jueves de 14 a 16.
Herramienta. La Asociación Freudiana Transdisciplinaria Herramienta inicia sus seminarios 1991, dirigidos por Sergio Rodríguez y Marcelo Peluffo: Artesanías clínicas e instituciones, y psicopatología del malestar cotidiano. Informes en 775-7788/2283 y 855-9981.

CARTA ABIERTA

**Sra.
Decana de la Facultad de Psicología (UBA)
Lic. Sara Slapak**

De mi consideración:

Me dirijo a usted, y por su intermedio al Consejo Directivo, a propósito de la reciente renuncia del profesor regular titular de Psicología Institucional y Psicología de Trabajo, licenciado Ricardo Malfé. Lo hago, por supuesto, en mi carácter de profesor de la casa y de director en ella de un programa de posgrado. Pero fundamentalmente lo hago en mi carácter de ciudadano de esta nación. Es sobre todo en tal carácter que lo sucedido debe preocuparme.

No voy a detenerme ahora en los motivos que fundamenta largamente el licenciado Malfé, aunque muchos docentes de esta casa pueden reconocerse en la situación allí críticamente descripta. Lo que me interesa es otra cosa. Demando de ustedes que hagan lo necesario y lo imposible para revertir de inmediato esta situación. Todos quienes confían en ustedes y les confían la conducción de esta facultad tienen el derecho de esperar que ustedes cuiden de su patrimonio, empezando por lo más valioso de él, que es su patrimonio intelectual. La renuncia de una figura de la trayectoria del licenciado Malfé —de una trayectoria que además tanto ha contribuido a la identidad del psicólogo como nueva fisonomía profesional— constituye un grave daño a dicho patrimonio. Ustedes deben ponerle remedio. De lo contrario, se acentuará todavía más cierta sensación (presente en los claustros tanto como en el ciudadano común) de que es particularmente difícil depositar confianza razonablemente en la capacidad, sobre todo la capacidad de subordinarse a intereses superiores, y en la vocación de servicio de quienes tienen responsabilidades de gobierno.

La universidad argentina se encuentra sometida a una tradición repetitiva nefasta, según la cual, periódicamente, por una u otra vía, los miembros más distinguidos de la comunidad intelectual, artística y científica se ven excluidos de ella. Eso a veces se ha hecho de modos conspicuamente violentos. Sea como sea, esta universidad no puede darse el lujo suicida de una pérdida más. Ya ha ocurrido demasiadas veces y por demasiado tiempo y con demasiado dolor. Por una cuestión de patriotismo, ustedes deben remediar este nuevo daño, que afecta antes que nada a quienes estudian y a sus futuros usuarios, los ciudadanos de la nación argentina.

Prof. Dr. Ricardo Rodulfo
Director del Programa de Actualización de Posgrado en Clínica Psicoanalítica con Niños y Adolescentes.

ARBITRARIEDADES

DENUNCIA

Fundamento mi renuncia en el hecho de no contar con garantías institucionales para llevar adelante mis funciones en el marco de respeto y estímulo que es necesario para una labor docente creativa.

Dije que renuncio como profesor del ex Departamento de Psicología Social e Institucional, porque aquel espacio de docencia e investigación para el que fui nombrado en 1986 (tras haber ganado los concursos docentes respectivos) ya no existe, al igual que ocurre con los otros "departamentos" de la facultad, como resultado de un arbitrario proceder.

Creados hace ya más de cinco años, la reglamentación propuesta para ellos volvió del ámbito del Consejo Superior de la Universidad para que nuestra facultad efectuara determinadas reformas al proyecto. Desde entonces, nada se ha hecho y el expediente está detenido en la Comisión de Interpretación y Reglamento del Consejo, a mi juicio por una sola razón: las autoridades actuales, que ya estaban en funciones cuando el proyecto fue devuelto, no tienen interés en que se abran espacios de participación que pudiesen escapar a su control directo y continuo. De esa y otras maneras procuran preservar el estilo y el entorno sectarios que prefieren para la toma de decisiones.

Los departamentos deben ponerse en funcionamiento (con las reformas a su reglamentación que se compadezcan con los requerimientos del Consejo Superior) no por graciosa concesión, sino porque ya están instituidos y, al igual que en las restantes facultades de la UBA, deben cumplir —contando con representantes elegidos por los tres claustros— con las funciones que les asigne el Estatuto Universitario de su artículo 4°: "Los departamentos mantienen la cooperación científica... entre las cátedras que los forman. A través de los departamentos se coordina la enseñanza, se orienta la realización de trabajos de investigación y de seminario y se organizan cursos de extensión y perfeccionamiento". Ese es el ámbito descentralizado en el que los docentes, hasta hoy aislados en la vetusta organización "cátedra", tendríamos que encarar, junto con estudiantes y graduados, las cuestiones comunes que hacen a aspectos organizativos y académicos que, tal como se dan las cosas hasta ahora, anarquizan y perturban cotidianamente la vida de la facultad. También allí encontraríamos el estímulo que entraña el poder acordar, para los sucesivos cuatrimestres, tareas que impliquen para los docentes, en un proceso necesario de formación permanente, innovación y creatividad.

En el curso del mes de abril pasado, sin embargo, se produjo un nuevo retroceso en este tema. Los lugares físicos que los departamentos tenían asignados, y donde distintas cátedras tenían su lugar de reunión y guardaban material de trabajo y documentación, fueron ocupados por oficinas administrativas, a su vez desplazadas por los requerimientos de lugar de nuevos funcionarios y asesores, tributarios del dispositivo cuasi-partidario que se ha adueñado de la facultad. (...)

Otra muestra, quizás menos flagrante pero también penosa, de arbitrariedad: en la extraterritorialidad arancelada de los posgrados sólo tienen cabida, al parecer, aquellos proyectos que interesan personalmente a los favorecidos del círculo áulico. Durante más de dos años se fingió (según colijo ahora) alentar el propósito de iniciar un "Posgrado de Psicología Institucional y del Trabajo", proyecto en el que no sólo el suscripto sino otros docentes de la casa y especialistas de fuera de la facultad colaboramos. Finalmente aprobado por el Consejo a comienzos de 1990, fue demorado con las habituales argucias (similares a las que han bloqueado el funcionamiento de los departamentos) y ya estoy convencido de que lo retendrán indefinidamente en el limbo de las comisiones.

(....) Sea como fuere, mi intención expresa era la de no contemplar siquiera la posibilidad de tener que ocuparme de la dirección o coordinación de ese posgrado, en caso de que hubiese llegado a funcionar. No comparto, además, la concepción perversa de lo institucional que está implícita en esa lógica del ocupar lugares para facilitar el acceso de correligionarios, parientes o amigos. Me interesa, sí, por supuesto, que se abran espacios nuevos en la facultad, cuando ellos hacen falta, como verifiqué luego que ocurría en el caso del mencionado posgrado; o como fue también el caso, en su momento, de la materia electiva Psicología y hábitat, que después de un largo período de dedicar esfuerzos a la formación, coordinación de un equipo interdisciplinario y vencimiento de obstáculos burocráticos, pude poner en funcionamiento en el ex Departamento de Psicología Social e

PSICOANALISIS -

Precisiones

(Por Carlos Bruck)* En una de sus ficciones, Jorge Luis Borges ubicaba un suceso apócrifo: dos contendientes discutían acerca de la existencia de Dios, hasta que uno de ellos, exasperado, le asesta un bofetón al otro, quien le replica: "Señor, esto ha sido una digresión, ahora espero sus argumentos".

Tengo la impresión de que dos textos recientemente publicados en **Página/12**, "Incertidumbre y venta de promesas" (12-5-91) y "Psicoanálisis y dogma", del 19-5-91 (y hablo de textos y no de autores), han quedado ubicados en un escenario similar al del relato citado.

No hace demasiado tiempo, en las veredas del ahora empobrecido y sensible Palermo, se distribuían volantes que aseveraban: "Basta ya de tratamientos largos, costosos y además ineficaces. Consulte a...". Si bien en esta proclama publicitaria se trasparentaba la falta de rigor o de la llamada seriedad profesional, no deja de ser curioso el uso de afirmaciones que nutren muchas veces las críticas al psicoanálisis.

Por otra parte —y ya no en las veredas— sino en esos espacios ritualmente establecidos por la comunidad psi (jornadas, paneles, etc.) se propicia frecuentemente un deslizamiento, planteando que si el psicoanálisis se ocupa del padecimiento del sujeto humano (al igual que lo que enuncian las psicoterapias), sería adecuado por parte de éste una actitud "humanista" que, como todos nosotros sabemos o deberíamos saber, implica el intercambio y la integración.

Pero ya sea por oposición o por integración, estas propuestas dejan

EN LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

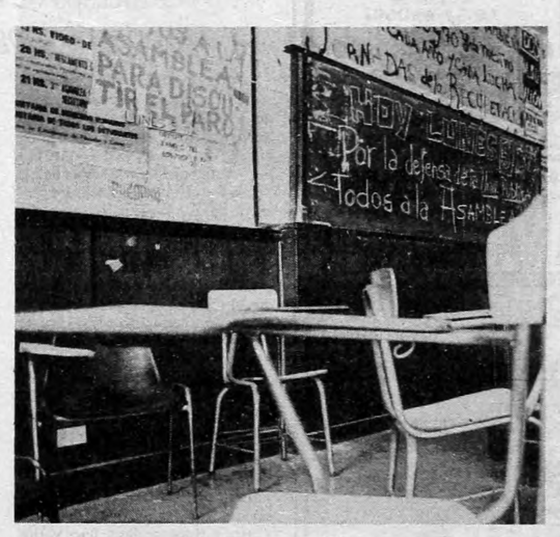
DE PROFESORES

En las últimas semanas esta sección ha sido lugar de debate sobre temas teóricos y clínicos. Hoy se suma una grave denuncia que acompaña la renuncia de Ricardo Malfé a su cátedra de Psicología Institucional y Psicología del Trabajo, apoyada por una carta abierta del psicoanalista Ricardo Rodulfo alertando sobre la constante pérdida de patrimonio universitario.

Institucional, y habiéndose constituido en ella un equipo docente con la solvencia suficiente (al que —por otra parte— no convoqué por ninguna razón de amistad o de afinidad ideológica o política), quedé libre para dejar en sus manos la continuidad de la tarea docente, renunciando a esa titularidad.

(...) Mi manera de entender la función del docente, la formación y el diálogo en la universidad no tienen mucho que ver, y aun terminan por ser incompatibles con los objetivos, la metodología, el estilo de la actual conducción de la facultad. A ésta la caracterizan la discriminación abierta o solapada contra aquellos docentes que no son "confiables" para el dispositivo político partidario cuyo afianzamiento constituye hoy su principal preocupación.

Podría dar más ejemplos de arbitrariedades y falta de respeto (como la manera en que se procedió cuando se introdujeron cambios en el plan de estudios con tanta celeridad que ni siquiera fuimos consultados profesores, cuyas materias —como es el caso de la que yo dicto— pasaron a convertirse de electivas en obligatorias, o viceversa; los cambios inconsultos en relación con la obligatoriedad o no de los teóricos; el bloqueo indefinido de la reglamentación del doctorado; la forma en que se discrimina lo relativo a materias electivas, pasantías y cátedras paralelas, particularmente desde que el grupo político en cuestión cuenta con mayoría propia en los tres claustros del Consejo; el no cumplimiento de la resolución que determina la realización de concursos para los docentes auxiliares; la contradictoria actitud para con los nombramientos de ayudantes alumnos; los vaivenes sin fin en cuanto a la orientación que pretende la cúpula para la carrera de grado, sin dar verdadera participación al conjunto de los interesados en el debate; etcétera, etcétera), pero cierto hartazgo con tanta acumulación de cuestiones mezquinas lo lamento sinceramente, me lo impide.



Situaciones como las reseñadas han generado ya en otros docentes un malestar que también creo que existe en otros sectores de la facultad, de modo que la atmósfera general que se percibe es de confusión, desaliento y hostilidad.

Aunque la reflexión me aconseje no abandonar lugares legítimamente conseguidos, ya que con eso se puede interpretar que se facilita o premia el ejercicio de las arbitariedades denunciadas, lo cierto es que me faltan el tiempo y la paciencia requeridos hoy para enfrentar tantos obstáculos como existen, por las circunstancias apuntadas, en este lugar; lugar, que, espero, volverá a ser propicio en no mucho tiempo al modo de convivencia que facilita el trabajo de producción y transmisión de conocimiento.

POSDATA

Identidad. La Asociación Mutual de Psicólogos (AMPSI), Pueyrredón 510, 2° "B", Capital (961-8052), convoca con entrada libre y gratuita el 24 de mayo a las 20 a un panel interdisciplinario, con la presencia del doctor Fidel Moccio y Enrique Masllorens, sobre el tema Identidad, ¿qué somos?

Biblioteca. Hoy a las 23 en Pueyrredón 538, 2° "B", 1° Cuerpo, la Biblioteca Internacional de Psicoanálisis festeja su V Aniversario, abierto a todos los que quieran compartirlo.

Congreso. Los días 25 y 26 de mayo se realizará el Primer Congreso Nacional de Psicólogos Sociales, Alumnos y Escuelas de Psicología Social, que ha sido declarado de interés nacional por el Ministerio de Salud y Acción Social. Será en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Capital, el 25 de 8 a 19 y el 26 de 19 a 23.

Sociólogos. El Consejo de Profesionales en Sociología anuncia a todos los colegas el comienzo de la inscripción para registrarse en la matrícula obligatoria, en la sede del Consejo, Pueyrredón 538, 6° "A", Capital, de 13 a 17, de martes a viernes a partir del 21 de mayo.

Hipnosis. Mañana a las 20.30, en Rivadavia 4127, Capital, se realizará una charla abierta sobre técnicas de hipnosis y sofrología, con entrada libre y gratuita.

Niños. El Estudio Gandhi invita a participar de la clase abierta gratuita de Expresión Infantil (de 3 y 4 años) el 24 de mayo a las 10.30 en Mahatma Gandhi 352, Tel. 855-6855.

OTRAS TERAPIAS

para matizar el debate

traslucir la persistencia de un interrogante acerca de las improbables relaciones entre el psicoanálisis y las psicoterapias.

De acuerdo con esto y desde hace algunos años, un conjunto de psicoanalistas que sumamos a ello, la otra condición problemática de docentes universitarios, sostenemos una ubicación que ha provocado alguna turbulencia en el habitual discurso académico. Encontrándonos a cargo de una materia que por su propia nominación se interroga sobre el acto de la cura, nos hemos propuesto la confrontación en ese territorio, entre el psicoanálisis y un conjunto de prácticas psicoterapéuticas. Y ha sido precisamente esta confrontación la que ha posibilitado en lugar de una complementariedad ilusoria o de un énfasis maniqueo, establecer una divisoria de aguas respecto del curso y discurso de operatorias.

Diferentes en tanto que la conceptualización psicoanalítica se plantea un sujeto cuya condición es una falta que lo constituye y las otras prácticas (se) dirigen a quien habría enfermado precisamente por una grieta producida en su completud, en su armonía. Grieta que será necesario suturar para producir el bienestar propio de una restitución.

Aquel sujeto del psicoanálisis tiene como causa al deseo, el reclamo de algo paradójicamente imposible de satisfacer, en tanto se formula con palabras, siempre "infieles y equívocas", propicias al malentendido. Desde allí, serán escuchadas por el dispositivo analítico que tomará en cuenta la afirmación freudiana de que el analizante siempre ha de decir en lo que habla "una otra cosa y algo más".

En cambio las psicoterapias apelarán desde diversos encuadramientos a la razón, los efectos, la experiencia emocional correctiva. Operaciones heterogéneas pero que resultan efecto de una preocupación unánime: la de comprender al sujeto que, precisamente, acude reclamando por ello. Comprenderlo en lugar de propiciar el incómodo malentendido, el sostenimiento del enigma.

Son estas cuestiones las que hace falta puntualizar en una divisoria. Otros aspectos pueden tomarse como más circunstanciales o emblemáticos. El psicoanálisis en su dirección de la cura (al revés de lo que decía ese volante no se establece por su costo o por su largueza, sino por proponerse —tal como afirmaba Jacques Lacan— como una terapéutica, pero también como una ética. Una particular suposición acerca de la estructura del sujeto.

Y ello es lo que se pondrá a prueba cada vez que se plantea una intervención analítica, aunque ésta transcurra (como suele suceder con más frecuencia de lo conocido) en el pasillo paupérrimo de un hospital público. Ese lugar donde resuenan más intensamente las voces del padecimiento.

También son estas cuestiones y no otras las que pueden determinar la condición improbable de las relaciones entre psicoanálisis y psicoterapias. Pero ello no impedirá trabajar en la confrontación, para que cada uno hago su juego y, en todo caso, su apuesta.

** Psicoanalista. Profesor titular de la Cátedra de Psicoterapia. Universidad Nacional de La Plata.*



Primer retrato del verdugo de Stalin

Andrei Vychinski fue el procurador de los Procesos de Moscú. La perestroika permitió su primera biografía, aún prohibida en la URSS.

(Por R. G.) Desde hace unos años y como en pocos lugares del mundo, la historia en la Unión Soviética es noticia. Así, la confirmación de un pacto secreto entre Hitler y Stalin que selló la suerte de Lituania fue una de las principales causas de esta república báltica para alegar su secesión de la URSS. Ahora, la perestroika le ha permitido a algunos investigadores e intelectuales de prestigio acceder a varios archivos que el régimen ocultó como secreto de estado durante décadas. Uno de los primeros frutos que ha dado esa investigación es "Vychinski, el procurador de Stalin", la primera biografía del burócrata que argumentó a favor de cientos de crímenes durante los procesos de Moscú, entre 1936 y 1938.

Su autor es Aracdi Vaksberg, un jurista de ascendencia judía, vicepresidente del Pen Club de la Unión Soviética y disidente desde hace varios años. Su biografía de Vychinski, si bien acaba de ser publicada en Francia, no ha logrado todavía ser editada en la URSS.


Andrei Vychinski, procurador de los Procesos de Moscú.
El hombre que firmó la muerte de cientos de miles de personas.

Vychinski fue militante menchevique hasta la Revolución de Octubre y luego se convirtió en un personaje arquetípico de los regímenes sanguinarios: el burócrata que ofrece un aparato legal y farragoso que justifica las peores cosas, en este caso las ejecuciones. Según Vaksberg, nadie disfrazaba como él un proceso, nadie amordazaba ni insultaba de tal modo a los "enemigos del pueblo"; nadie mejor que él para el ditirambo a Stalin. "Asesino disfrazado de jurista, le resultaba necesario a Stalin para vestir el totalitarismo y para disfrazar el asesinato político con argumentos de ciencia y de derecho", escribió a propósito del libro de Vaksberg el célebre historiador francés François Furet.

Pero Vychinski no sólo fue un vergonzante firmador de sentencias para el régimen stalinista, sino que fue distinguido en todas las instancias posibles por los servicios prestados. Así, cuando tras los procesos de Moscú fue nombrado número dos de la Cancillería soviética por detrás del propio Molotov, y más tarde declarado miembro eminente de la Academia de Ciencias. Como tantos en esta tierra, Vychinski nunca pagó por nada: murió de un infarto en 1954 en Nueva York.

El libro de Vaksberg reconstruye además cómo se pergeñaban los dossiers que servían de base a los arrestos, acusaciones y casi siempre ejecuciones de los adversarios políticos. Casi todos eran fabricados sobre declaraciones de testigos falsos y culminaban con sentencias totalmente arbitrarias —ya que ni para esto había reglas claras— decididas en soledad por Stalin. Entre ambos momentos, Vychinski era la persona que echaba a andar y aceitaba la maquinaria, compilaba confesiones arrancadas con torturas y otras labores de alto desgaste intelectual y ético según se sabe.

Como todos los procesos de apertura política, la perestroika seguramente nos deparará más revelaciones por el estilo. Todavía no se ha escrito el verdadero y fundamental libro sobre Ceaucescu, por ejemplo.



DESVENTURAS DE UN NOBLE EN EL PLATA

El hombre que no fue rey

(Por Claudio Zeiger) En *La película del rey*, el film de Carlos Sorín, se contaban los avatares del abogado francés Orelie Antoine de Tounens, quien en 1860 se hizo coronar rey de Araucania y la Patagonia. Ahora Horacio Bustamante, diplomático panameño pero nacido en la Argentina, dedicó su novela *La corona hecha pedazos* —recién editada por Vergara— a narrar las andanzas de su tatarabuelo Miguel Hines, quien, a su manera, también fue otro rey frustrado.

Este personaje de una novela con más aires románticos que históricos fue en la vida real ni más ni menos que hijo del príncipe de Gales, Jorge IV en el poder, y una mujer de origen irlandés que fue su amante. Nació el año de la Revolución Francesa y murió asesinado en 1843 en Colonia, Uruguay. Novelescamente, Bustamante reconstruyó la historia de su tatarabuelo, que incluyó un único encuentro padre-hijo. "Cuando se entera de la verdad sobre su padre, Miguel Hines fue a verlo y en una entrevista muy violenta le dice al rey que si él es el heredero legítimo, todos los sucesores al trono, después de él, serán usurpadores". Categoría que bien puede incluir a la reina Victoria, que ya no era la línea directa de descendencia —sólo la sobrina del rey— y por qué no a la mismísima reina Isabel.

Según comentó el autor a **Página/12**, en Gran Bretaña no han querido saber nada con publicar el libro, que sí interesó a la francesa Hachette, a Bruguera y finalmente a Vergara.

Recién retirado de la diplomacia, Bustamante se tomó cuatro años para relatar los lances del tatarabuelo, desplazándose por el mundo para conseguir información. "Los ingleses no hablan de Hines porque no hablan de las invasiones inglesas. El material documental lo encontré aquí y en Uruguay, y sobre todo usé los testimonios orales de mi familia". Una de las hijas del malogrado rey fue Sofía, la esposa del escritor Carlos Guido Spano y la otra Josefa, madre de Blanca, a su vez madre del autor y quien le refirió las memorias familiares.

Convencido de que jamás accedería al trono, Hines se embarcó para participar en las invasiones inglesas. Del lado del invasor, claro, pero después permaneció en el Río de la Plata como hombre de negocios, vivió en Buenos Aires y Colonia, le administró los bienes al almirante Brown y —cuentan las fuentes— se "aguachó" bastante.

Hasta que en 1843, unos fascinerosos lo emboscaron y le cortaron el cuello. "Unos dicen que lo mandó asesinar Rosas; otros, que fue Oribe (caudillo oriental)", refiere Bustamante, recordando las simpatías unitarias del pariente. Pero en su familia, que bien pudo ser real, no hay acuerdo en este punto. "También están los que sostienen que lo mandaron a matar los ingleses."





JOEL Y ETHAN COEN

Los premios son puro cuento

Ganadores de la Palma de Oro de Cannes, declararon que "los premios no significan nada en Estados Unidos".

"Los premios no significan nada en Estados Unidos", declararon Joel y Ethan Coen, poco antes de saber que habían ganado en Cannes la Palma de Oro, el premio a la dirección y el premio al mejor actor para John Turturro por su película *Barton Fink*. Joel (37) y Ethan (34) parecen más jóvenes de lo que son. Los dos cineastas norteamericanos más promisorios del momento tienen aspecto adolescente y jugaron con su entrevistador a que uno es tímido (Joel) y el otro más abierto y seguro (Ethan). Los siguientes son extractos de la conversación que mantuvieron con Amir Labaki, el enviado especial del diario *Folha de São Paulo*, poco antes de que se conociera el veredicto del jurado.

—Joel, usted tiene formación cinematográfica académica. ¿Le resultó útil a la hora de filmar?

—No exactamente. La universidad ayuda, por ejemplo, a juntar fondos para filmar, pero no pienso que lo que enseñan en las aulas resulte fundamental.

—Ethan, el hecho de que usted hubiera estudiado filosofía y no cine, ¿le significó alguna dificultad en el momento de empezar a trabajar con su hermano?

—No. Empezamos a escribir guiones juntos para otros, y fue bien de entrada. En todo caso, para mí el proceso de escribir un guión no exige mayor entrenamiento, se trata de describir una película que a uno le gustaría ver.

—¿Ustedes escribían juntos antes de dedicarse a hacerlo profesionalmente?

—No. En realidad rodamos algunas películas en Super 8 cuando éramos chicos, pero eran muy domésticas. Nada serio... No se puede hablar de una vocación.

—¿De dónde salió el título Barton Fink?

—Buena pregunta. Lástima que no tenga una buena respuesta. No sé. Elegimos un nombre al azar, nos gustó y se convirtió en el nombre del personaje principal, que da título al film.

—Ethan, ¿se sintió reflejado por Barton Fink, un dramaturgo que se vende en Hollywood? Usted cambió la filosofía por el cine, "un arte menor"...

—(Sonrisas) No. Yo no veo las cosas así como Barton. Esa diferencia entre disciplinas "mayores" y "menores" que hace el personaje tiene intenciones cómicas.

—¿Arthur Miller y William Faulkner fueron los modelos en los que se inspiraron para construir a Barton Fink y a W. P. Mayhew, el escritor borracho?

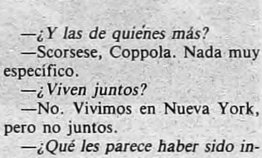
—No pensamos en Miller, sino más bien en Clifford Odetts como modelo para Fink. Y hablando superficialmente, Faulkner sí podría haber sido el módelo para Mayhew.

—Físicamente se parecen mucho...

—Es cierto.

—El hotel donde se filmó El resplandor *de Stanley Kubrick, recuerda mucho al de* Barton Fink. *¿Se inspiraron en él?*

—Es gracioso. Pareciera que sí, pero recién nos dimos cuenta después. Uno de los puntos de partida de la película fue que existiera un hotel grande y vacío, lo cual, inevitablemente, remite a *El resplandor*. Nos gusta mucho esa película y otras de Kubrick.



—¿Y las de quiénes más?

—Scorsese, Coppola. Nada muy específico.

—¿Viven juntos?

—No. Vivimos en Nueva York, pero no juntos.

—¿Qué les parece haber sido incluidos en la lista de 20 cineastas del año 2001, por los Cahiers du Cinéma?

—¿Fuimos incluidos? No sabíamos. No leemos los *Cahiers*, porque no sabemos francés; miramos las figuras.

—¿Qué les significaría un premio en Cannes?

—Ayudaría mucho al film aquí en Europa; en Estados Unidos no significaría nada. Excepto, claro, un poco de prestigio. Pero para ser honestos, no sirve dentro del comercio cinematográfico norteamericano. (Sonriendo.) Sería estupendo. Pero un premio de esos no estimula carreras en Estados Unidos como en Europa.



Joel y Ethan Coen, dos jóvenes cineastas norteamericanos.
"Se trata de describir una película que a uno le gustaría ver."

PRIMER PLANO

Cabrera Infante. La ciudad de La Habana antes de la revolución castrista es el marco en el que se desarrollará el film *La ciudad perdida*, protagonizada por Andy García con guión del escritor cubano Guillermo Cabrera Infante. "El film transcurre fundamentalmente en el cabaret Tropicana. Andy García es el dueño del lugar y mantiene relaciones con su familia, un padre y dos hermanos involucrados en actividades clandestinas".

Cine alemán. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín se desarrolla una Semana del Nuevo Cine Alemán, integrada por films inéditos en el país, que no tendrán distribución comercial. Hoy jueves se verá *Zischke* (1986) de Theo Krieger. Mañana, viernes, va *Tarot* (1985) de Rudolf Thome, basada en *Las afinidades electivas* de Goethe, con dos actores-fetiche de Wim Wenders: Rüdiger Vogler y Hanns Zischler. El domingo 26, *El silencio del poeta* (1986) de Peter Lilienthal, filmada íntegramente en Israel.

PAVAROTTI

Luciano Pavarotti se lanza a cantar para un millón de personas, en un concierto gratuito a realizarse en julio en el Hyde Park londinense, según declaró el promotor Harvey Goldsmith. El motivo será el trigésimo aniversario del comienzo de la carrera del tenor italiano y la gala ya tiene fecha, el 30 de julio. Acompañado por la Orquesta Filarmónica de Londres, el recital abrirá con la presencia egregia del príncipe Carlos de Inglaterra y las subvenciones y sponsors necesarios para el megaespectáculo serán administrados por el Prince of Wales Royal Parks Tree Appeal, un organismo ecológico que pretende salvar los bosques ingleses que preside el heredero del trono. Nada quedó librado al azar, ni siquiera el escenario que se montará, a imagen y semejanza de un teatro clásico de la Grecia antigua cuya visión será favorecida por la instalación de macropantallas de video para quienes no tengan la suerte de estar en las primeras filas. Pavarotti, se rumorea, será también una de las estrellas principales del Río '92, un proyecto anunciado recientemente por la municipalidad de Río de Janeiro y modo con que los cariocas adherirán a la Segunda Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo. Mientras los cariocas contribuirán con la construcción de un escenario flotante de 1200 metros cuadrados sobre las contaminadas aguas de la bahía de Guanabara, los productores intentan convencer a Pavarotti, Michael Jackson, Paul McCartney y Sting, entre otros, de que contribuyan gratis con sus dotes cantoras a la causa ecológica.

La justa medida de Shakespeare

La comedia amarga del vate inglés llegó en la ajustada versión de Omar Grasso. Razones de una sinrazón contemporánea.

Historia de la justicia con origen en las leyes religiosas cuando debe ser el poder humano el que la ejerza, *Medida por medida* es una de las tres "comedias amargas" que el inglés escribió entre 1603 y 1608, período en que también vieron la luz sus siete tragedias más famosas. En 1603, además, había muerto Isabel I y la corona recae sobre Jacobo IV de Escocia, quien pone en práctica una curiosa reforma económica por la que traspasaba la propiedad y la renta agraria a manos de la nobleza y la burguesía; esta última, enriquecida velozmente por el comercio y la piratería de ultramar y la incipiente industria local, termina de sellar una revolución social que pauperizó aún más al campesinado. Desde su magnífico teatro londinense The Globe, con capacidad para 1500 espectadores, Shakespeare dirigía sus obras dramáticas a un público fanático compuesto, precisamente, por aristócratas, burgueses y artesanos rápidamente enriquecidos.

La digresión histórica no es arbitraria. Ayuda a entender por qué una obra escrita hace tres siglos resuena con vibrante modernidad: el inevitable abuso del poder ejercido arbitrariamente, la medida que dosifica una ley para poderosos, otra para indigentes, los gobernantes que prefieren cerrar los ojos ante la corrupción creyendo que no los roza, la angustia de quienes creen que la justicia es una construcción humana mejorable cuando no se renuncia a los principios, el lugar de la mujer, el deseo entrecruzado con el poder, el temor a la muerte. Nada queda fuera del registro shakespeariano que con precisión de relojería montaron Grasso en la dirección y Walter Santa Ana, Leonor Manso, Patricio Contreras, Lito Regúnaga, Adriana Colombo, Gastón Carballo, y Juan Palomino. Santa Ana (Vicentio) está impecable en su tono preciso del gobernante que aspira a que alguien se haga cargo de sus deberes y Patricio Contreras, quizás un poquito sobreactuado, logra muy buenos momentos con su Angelo corrupto e hipócrita. Leonor Manso compone una Isabela meticulosa y tenue, casi como el autor la hubiera pedido, pero la revelación de esta *Medida por medida* que entremezcla ropajes de época con trajes contemporáneos, es Lito Regúnaga, haciendo de su Lucio, el truhán perpetuo de Shakespeare.

Héctor Calmet, responsable del espacio escénico y el vestuario, también se ajusta a los requerimientos del director, conocido por su sobriedad como montajista. Pero, sin desmerecer el valor de los actores, es el mundo de Shakespeare el gran protagonista de la obra, aun cuando —cosas que suceden sólo en los estrenos— alguna gente reía ante situaciones que, entonces y hoy, siguen siendo para llorar amargamente.



Leonor Manso y Patricio Contreras como Isabela y Angelo.
Historia de un poderoso indulgente con su lujuria y severo con la ajena.

Opinión

Por Omar Grasso

Un compañero de ruta

Dirigí a Shakespeare por primera vez en 1968. El Uruguay, país donde residía, había comenzado a perder su tranquilo pasar y las botas ya comenzaban a lustrarse en los cuarteles. Los jóvenes de entonces soñábamos otro mundo, asqueados de nuestros mayores, que aceptaban el genocidio de Vietnam como algo natural. Como Orlando y Rosalinda, los protagonistas de *Como gustéis*, queríamos huir de las ciudades e inventar una arcadia incontaminada del poder despótico de turno. Dos años después vimos en *Lear* la desintegración del paisito feliz. Las fuerzas políticas, ante la debacle económica, trataban de repartirse los mendrugos, sin percibir los ejércitos que —como ocurre en el reinado del viejo Rey de Shakespeare— ya se nos venían encima.

En el '72 fue *Ricardo III*. Recuerdo con dolor que los compañeros del Galpón de Montevideo me escribían a Francia, adonde había partido con una beca de estudios, contándome el golpe de Estado con las mismas palabras del gran asesino que representaban noche a noche. Al regresar, en el '75, hicimos *Medida por medida*. A tres años de la dictadura militar, los abusos de poder estaban a la orden del día, y los uruguayos clamaban por una Justicia independiente que pusiera límite a los traidores, que habían llenado las cárceles de ciudadanos inocentes.

Al volver a Buenos Aires, los sangrientos temas del poeta habían inundado nuestra vida. En el '80 hicimos *Hamlet* en el San Martín y Alcón decía con furia "Dinamarca es una prisión", mientras señalaba desde el escenario el lugar desde donde Videla y su corte de criminales desaparecían a miles de compatriotas.

Ahora, nuevamente *Medida por medida*. A pesar de la saludable democracia poco ha cambiado. El poder sigue defendiendo los mismos intereses, abusando de sus prerrogativas; la hipocresía es casi un rasgo constitucional de las clases dominantes; la corrupción y el chantaje —aunque sepamos ahora algo más mediante la valiente actitud de algunos periodistas o ciudadanos que ejercen sus derechos— parece ser la marca de fábrica de nuestros conductores.

Pero, claro, Shakespeare no es sólo eso. Toda esta enumeración no cuenta más que la parte lineal del cuento. Debajo, la condición humana sin concesiones. Angelo extorsiona por amor. Isabela, toda razón, casi llega a perderla en la batalla por salvar la vida de su hermano. Vicentio se ennoblece al dejar el poder pero, al volver a asumirlo, ¿podrá escapar a la corrupción implícita que, según Shakespeare, sobreviene al ejercerlo?

Como hace cuatrocientos años, las futuras generaciones, sin duda, seguirán pidiéndole consejo. No solamente para encontrarse con su enorme vuelo poético y con la altura de su pensamiento, sino también, para dar vida a las palabras de alguien que piensa:

"El bien no se levanta por sí mismo
sino que hay que imponerlo
así como la noche cede al día
cuando la luz domina el firmamento."

MUCHOS CONTRA IPSA

Las mediciones cuestionadas

Primero fue la guerra entre canales por el rating; ahora, la batalla ha llegado a las empresas que miden la audiencia en televisión. De cómo una comedia tiene o habría tenido más espectadores que Boca-Cruzeiro.

(Por Claudio D. Minghetti) La guerra de los ratings entre canales de televisión, en especial la que desataron los privados, es algo de todo los días. Ahora, sin embargo, se da una nueva variante: el enfrentamiento entre las empresas dedicadas a su medición y la diferencia que, a la vez, tienen los tomados en forma particular por los interesados —y afectados— en forma directa por estas discrepancias. La guerra se desató principalmente entre los canales 11, ahora Telefé, y el 9. Mientras el 9 se mantiene en silencio frente a las mediciones tomadas por IPSA favorables al 11 que discrepan con las de Mercados & Tendencias (M&T), la voz cantante del conflicto es Gerardo Sofovich. Desde sus espacios en ATC ("La noche del domingo", "Operación Ja Ja" y "Polémica en el bar") y el 2, ahora América TeVe ("A la manera de..."), el cuestionable Sofovich cuestiona permanentemente a IPSA, incluso por boca del doctor Pueyrredón Arenales, que en su última charla telefónica con el presidente Menem auguró un correcto resultado al Censo '91 "...porque lo hace el Instituto Nacional de Estadística y Censos y no IPSA". Para el hombre orquesta que pasó del 11 al 2 de Héctor Ricardo García, volvió al 11 y ahora recayó en ATC, la empresa que tiene sus estudios en San Cristóbal estaría "demasiado" vinculada a IPSA. La puja, lógicamente, se da con particular énfasis en los horarios pico de encendido, es decir por la noche, después de las 21 y hasta las 23. A esa hora, Telefé emite sus programas principales, dos comedias familiares ("¡Grande, Pa!" y "Amigos son los amigos"), un ciclo testimonial ("Atreverse"), un "show" de actualidad con Bernardo Neustadt ("Tiempo nuevo"), los domingos de Tinelli ("Ritmo de la noche") y tres ciclos de cine repartidos los lunes, viernes y sábados. Canal 9 sigue apostando fuerte a sus películas de los martes, miércoles, jueves y ahora los sábados. El 13, pese a su indiscutible calidad, en especial la de sus programas humorísticos, tiene como "target" al público ABC 1, minoría respecto al que consume tanto el 9 como el 11, ese que al cual, se supone, también apuntará América TeVe cuando encuentre su propia imagen, acorde al grupo (Eurnekian) que representa.

Sobre la noche que el 9 emitió *Las aventuras de Chatrán* en el espacio Disney de los jueves, IPSA no pudo evitar indicar el rating verdadero —41 puntos— pero para que el día no lo ganara el canal de Alejandro Romay, le bajaron a la mitad todos los ratings fuera de ese horario respecto del día anterior. Esto provocó risas en las oficinas del Pasaje Gelly porque es como si ese jueves el público del canal se hubiese puesto de acuerdo en no mirarlo hasta las 21, cuando dio comienzo la película del gatito japonés, quién sabe por qué capricho. Algo parecido sucedió con la transmisión, en directo desde el Brasil, del partido Boca-Flamengo, en coincidencia con "¡Grande, Pa!", que según IPSA mantiene un promedio de 40 puntos, aunque M&T asegura que en realidad sólo llega a 25 o 26. Para IPSA, el día en que se clasificaban los argentinos, "¡Grande, Pa!" estuvo entre los 33 y 35 puntos mientras que el fútbol sólo arrimó a 25. Al terminar la comedia de Arturo Puig y Cía. el 9 subió de inmediato a 35. Es decir que según IPSA a los boquenses y los amantes del fútbol les importó un comino el primer tiempo y sólo sintonizaron el segundo cuando terminó el programa del 11, algo bastante difícil de creer sobre todo cuando se trata de "la mitad más uno".

Con la emisión de *Retroceder nunca, rendirse jamás* (con Jean-Claude Van Damme), el 9 confió en pasarle por arriba a "Tiempo nuevo". M&T le dio 30 puntos contra 15 de Bernardo Neustadt, pero IPSA revirtió esos resultados hasta convertirlos en 19 contra 25. Los diez puntos que IPSA sumaba a Neustadt respecto de M&T habían sido restados al 9. Los resultados referidos a Canal 13, ATC y América TeVé acusaban diferencias menos acentuadas que las del 11 y el 9 según una u otra tomadora de rating. Al programa político de Telefé y "esas empresas a las que les interesa el país" M&T nunca le da más de 14, 15 o 16 puntos en tanto IPSA siempre diez por arriba, es decir 24, 25 y 26, los diez por debajo en que aparecen las películas del 9.

No a la TV

El arzobispo de Buenos Aires, monseñor Antonio Quarracino, se negó a conceder un reportaje a un canal "hasta que no se levante un poco el nivel de la televisión argentina".

Abordado por una cronista de Canal 13, monseñor Quarracino rechazó el reportaje y le explicó que no estaban dadas las condiciones para prestarse a la nota. "Creo que no puedo hablar por televisión", dijo. La cronista insistió y monseñor Quarracino le pidió "un poco más de moralidad, de decencia", tras lo cual ingresó a la Curia.

Precisamente, este mediodía, en un almuerzo que le ofreció el Rotary Club, monseñor Quarracino, al referirse a la crisis cultural, sostuvo que "es llover sobre mojado referirme al espectáculo que presentan los medios de comunicación, en especial en la denominada pantalla chica, verdadera escuela de mala educación".

Ghío mejora

El jefe de terapia intensiva del Hospital Fernández, Claudio Goldini, informó que el actor Adrián Ghio "está un poco mejor desde el punto de vista neurológico", después de varios días de preocupación porque no respondía a estímulos.

El facultativo puntualizó que Ghío "está más alerta, moviliza sus ojos y, por momentos, responde a la familia y se conecta con el medio ambiente y el personal de terapia intensiva".

El actor, que sufrió un grave accidente hace veinte días, durante cuarenta y ocho horas no respondió a estímulos sensoriales y permaneció con los ojos abiertos y fijos hasta hoy.















A SOLAS CONTIGO -APTA-
Con Imanol Arias y Victoria Abril.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ALICE -APTA-
Con Mía Farrow, Alec Baldwin y Judy Davis. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

ARCO IRIS NEGRO -P/M/13-
Con Rossana Arquette.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

BOOM BOOM -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20.

BUSQUEDA MORTAL -P/M/16-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15: Extraños en el Paraíso.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DIAS DE FIESTA -APTA-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.45, 21 y 23.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
De David Drury. Con Gene Hackman.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL ACOMPAÑAMIENTO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Melanie Griffith, Michael Keaton y Matthew Modine.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
La nueva obra maestra del cine culto. De Jarmusch.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23. Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb trasn.: 1.30.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.

HANUSSEN -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.

HAVANA -P/M/13-
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30: Duro de Aguantar.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 2.50.

LORALDIA, EL TIEMPO DE LAS FLORES -P/M/13-
Con Bárbara Mujica y Susana Campos.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 (Miér. sólo a las 14.20 y 16.30).

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
De Peter Weir. Con G. Depardieu.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Dir.: Chris Columbus.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.10.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Julia Roberts.
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21. Viernes y Sábado también 23.20.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

PELIGRO EN MIAMI -P/M/16-
Con Fred Ward y Alec Baldwin.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn. 1.05.

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 18.05 y 21.35. Sáb. trasn.: 1.15.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. 16, 19.50 y 23.10).

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO -APTA-
Ateneo. Paraguay 918. 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.40 y 20.10: **Con Todos mis Amantes**; 18.30 y 22: **Quién Golpea a mi Puerta?** -P/M/18- Sáb. trasn.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 13.40, 16.35, 19.25 y 22.30: **Ardiente y Pecadora**; 12.20, 15.10, 18.05 y 21: **Casa de Masajes** -P/M/18- Varied.-

Babilonia. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Así Nació el Cine"** y **"Cine Cómico del 900"**: Agapito, A week end driver, El canguro boxeador y Betty Ross.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Toro Salvaje** -P/M/18- De Martin Scorsese. Con Robert de Niro y Joe Pesci.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 22: **El**, de Luis Buñuel. Minicine 2: A las 16, 18, 20 y 22: **El Regreso de Draw Egan**, de y con William Hart.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30: **Detrás de la Puerta** -P/M/18- De Liliana Cavani. Ciclo Erotismo de Alto Nivel.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Historias de Nueva York** -P/M/13- De M. Scorsese, F. Cóppola y W. Allen.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.45, 18.15 y 21.45: **El Solitario**; 13, 16.35 y 20.10: **Link** -P/M/13- Variedades.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Zischke** -P/M/13- De Martin Theo Krieger. Pl.: A 20.000.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Ya no hay hombres -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Corazón salvaje -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Despertares -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: El inquilino -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-

GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15: El acompañamiento -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: Peligro en Miami -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.45.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.45, 18.40 y 22.30: Comando Tiburón -P/M/13- 16.50 y 20.40: Rambo III.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.10 y 21.50: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Adentro de Jennifer Wells -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Dulce amante.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 15.10, 18.25 y 21.40: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

FLORES

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.50, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Peligro en Miami -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.55.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 16.10, 19.20 y 22.30: Vencer o morir -P/M/16- 14.40, 17.50 y 21: Noche de brujas. Sáb. trasn.: 0.30.-





COLON. 35-5414. JUEVES 23 a las 20.30: Primera Función del Abono Nocturno. Opera NABUCCO, de G. Verdi. Con Tumagian, Roark Strummer, Said-Manoukian y Ramos Mañé. Dir. de Orq.: ANTON GUADAGNO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. VIERNES 24 a las 21: Func. Ext. N° 53, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Actuac. de la Orquesta de Cámara de Zurich. Dir.: EDMOND DE STOUTZ. Solista: Chantal Mathieu (arpa) y Matthias Ziegler (flauta). En programa obras de Mozart, Martin y Dvorak. Sob. de Ab. en vta.-
COMUNICADO: Se hallan en venta en la Bolet. del T. Colón sob. de loc. p/el único recital que ofrecerá en la Sala del T. Colón, JOSE CARRERAS a realizarse el martes 4 de junio. Pl.: A 1.900.000. Delant. Paraíso: A 300.000. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Miér. a Vier. a las 22.30. Pl.: A 70.000. (Mar. a Juev. A 40.000).-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Miér. a Vier. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000. (Miér. y Juev. A 40.000).-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17. Pl.: A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **EL GRAN CIRCO CRIOLLO**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Vier. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000). **EL INSTANTE DE ORO**, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Vier. a las 20. Pl.: A 70.000 (Mar. a Juev. A 40.000).-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D. Miglioranza y elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS**, la historia de la música a través del tiempo. De las cavernas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO. Juev. a las 19: Espec. de Música-Danza-Mimo. Universidad de Temuco (Chile). A las 21.30: Música popular: **Juan Falú y Jorge Marziali** en: "De Aquicito Nomás".-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22: **Silvio Soldán** presenta:
FESTITANGO
Luminoso festival de canto, danza, humor...y tango por supuesto. **Enrique Dumas, Néstor Rolan, Juan Carlos Granelli, Calígula,** el nenito del tango **Patricio** y la revelación: **Natalia y Diego**. Desc. a Jubil. y Men. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Dgos. a las 19: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta.** Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Sábado a las 21.30 a LEO MASLIAH en **"2 Personas en Escena"**, con Alina Gandini.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30 (estreno): **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20 (estreno): **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: Un espectáculo para recordar: **La Jornada**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Premio Pepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: conmovedora versión de **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 18: 5° temporada: **"Zarzuela en el Colonial"**, estampas de "La Verbena de la Paloma" y "La Gran Vía". Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliéré en versión de R. Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Vier. y Sáb. (despedida) a las 20.30: **Rasga Corazón**, de O. Vianna Filho, versión de R. Cossa. Dir.: J. Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Danza Independiente. Dgo. 26 (Unica Función): **Compañía del Siglo XXI**. Dir. y Coreog.: Virginia Licitra. Loc.: A 50.000. Socios gratis. Desc. a est. y jub.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Negro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A. Aleksiejczyk. Asist. Técn.: A. Aleksiejczyk y S. Viscussi. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de P. Laske. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000. Sáb. a las 21.30: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 24: **"Reid Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Entr. libre c/cons. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc.: A 50.000.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De A. Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Escalera"**, revelación humorística musical. Dir.: Alberto Basualdo. Con D. Meseguer, R. Ochoa y A. Dávalos.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Ciclo René de Obaldía: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Difunto"**, con Zulema Caldas y Ana Franchini. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, con Titina Morales y Gustavo Manzanal. Dir.: Franca Guthmann. Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. trasn. 1: **"Y Ahora Qué?"** (Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: Elio Galípoli. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"** 6° año de éxito. Con J. Alis, F. Pellegrini y M. de Palma. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Vier. a las 21.30: **"La Oportunidad"**, de Juan Carlos Gené. Dir. Gral.: Andrés Sachi.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum y Arturo Bonín** en:
LOVE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn**. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrera. (Sala 1): Lun. a Juev. (c/debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"Rostros"**, de P. Heller. (Sala 2): Lun. a Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. (c/debate) a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. súper trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba. Bolet. dde. las 15.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, M. Burth, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30 (Loc. A 80.000). Dgos. a las 20 (Loc. A 60.000).-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sábado a las 21.30: **"Solas en la Madriguera"**, con la actuación de Ana María Casó. Autora: Cristina Escofet.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Vier. y Sáb. a las 22: **"Kuartetuno"**, con P. Nápoli, R. Mella, R. Alcaraz y J. Antoñana. Dir. Gral.: Kuartetuno.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 22: **Grupo Vocal "Canto Vital"** en "De Poetas y Canciones".-
Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Jueves 23 a las 13: **Héroes y Amantes** (Pop-Rock). 18.30: **El Ghetto** (Jazz-Rock).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
Konzert-Café. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **Laurel** (Música y Humor). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-Cuarteto Nuevo Tango** presentando: "La Conexión Porteña". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trio**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub. Vier. a las 22: **"Estigmas"**, de Alejandro Caviglia. Dir. Gral.: Ricardo Oliveira. Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 18.30: **"La Vida de San Francisco de Asís"**. Dir.: L. Camilion. Visita guiada a túneles jesuíticos. Jub. y grupos desc.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA !.** De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con

Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Pta. en preestreno: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Esta semana 50% desc. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Prec. pop. A 60.000. Miér. (c/debate) y Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Sábado 25 a las 22: Gran Recital de **LEONARDO FAVIO**. Loc. en vta. Domingo a las 19.30: MUÑECO DANIEL. 1/6: Ricky Maravilla. 2/6: Fisiculturismo. 15/6: César "Banana" Pueyrredón.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salgado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Con A. Redondo, L. Benard, A. Roth y elenco. Libro y dir.: **Hugo Sofovich**. Martes a Domingos a las 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Vier. 24 a las 20.30: **María Ofelia y la Banda Chamamecera** (Chamamés y mucho más). Loc.: A 45.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 13: A las 21: Humor Judío con **Max Berliner** y **Samuel Heilman** en "De la Diáspora con Humor". A las 22.30: **Pipo Pescador** en "Repertorio Secreto" (canciones para adultos).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores**. Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbín.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Diariamente. Show de 23 a 6 a con la actuación de **Adrián Zambelli y sus Roll Show, Claudio Ledesma,** la gracia y el humor del **Turco Salomón, Luis Alberto** (showman de América), **Roxana** (internacional) y **Amira** (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA. Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragüa. Vier. 24 a las 23.30: **Diana Fernández** y su nuevo show: "Música y Sentidos". Sáb. 25 a las 22: **María Cuemes, Pablo Zapata y Javier Caruso** interpretando cantos populares. Loc.: A 40.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmc, Tango-Danza, Los de Cobre y Zita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Todos los jueves a las 22: **Goyo Avalos** (canciones y escenario abierto). Viernes 24 a las 23. Sábado 1 a las 0.30: **Ariel Prat** y **Los Testigos de Báez**. Sábado 25, 1 y 8 a las 22.30: **"Canciones que ya son Clásicos"**, por Ani Grunwald y Esteban Morgado. Sábado 25 a las 0.30: **Yabor** (Candombe-Afro-Salsa).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows: Sáb. 25: Silvina Garré.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como ravioles arrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-
El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. y Sáb. a las 23.30: A bailar con **Cacho Tejera, Quelo Leivas, Semilla Dimeglio y Kano Alonso** (Salsa-Candombe).-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: Jazz con **Armando Alonso Trío**; a las 0.30: **La Tuquera,** la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Mississippi Blues Band**. Domingo a las 21: Música y Humor con Sonia Tobal en: **"Es tan Graciosa..."**. A las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Lunes de Jazz con **Pocho Lapouble y Asociados**. 12 músicos en escena. Martes: **Horacio Laroumbe Trío** con Javier Malosetti, Pocho Lapouble y músicos americanos invitados.-

INFANTILES

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Música popular latinoamericana para chicos y grandes. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 16: **Pipo Pescador** presenta su show "A la Pipeta". Nuevo show 91. Loc. num. en vta.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgos. a las 15, 18 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Dgos. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: S. Ferrigno. Por el Grupo Libertablas. Loc.: A 40.000. Socios gratis.-

DE LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Sáb. y Dgos. a las 17: **"La Familia Narigueta"**, de Berta Finkel. Grupo Gines. Dir.: G. Tassara.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17.15: 6° Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: P. Corti. Pl.: A 30.000.-

EL TEATRON. Av. Sta. Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, de D. Fabri.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Héroes y Traviesos"**, de Pablo Enrique. Dir.: Pablo Hasan.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más,** de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta...**Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: **La Barra de Azufre,** de H. Presa. Dgos a las 17.15: **El Mago de Oz**, de Frank Baum. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: **"Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos"**, c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Dale que te Canto"**, con libro y dir. de S. Doria. Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 35.000. Bolet. dde. las 15.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A 20.000.-

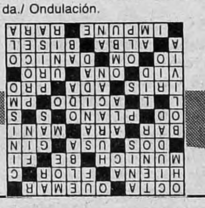
SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

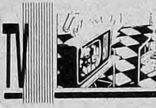
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Sistema que se utiliza para medir la nubosidad./ Incendiar, incinerar. **2.** Mamífero carnívoro que se alimenta de carroña./ Organo de reproducción sexual de las plantas superiores. **3.** Ciudad de Alemania./ Símbolo del berilio./ Letra griega. **4.** Número par./ Utiliza./ Ginebra. **5.** Taberna./ Piedra del altar./ Cacahuete. **6.** Según Reichenbach, fuerza hipnótica./ Liso, llano. **7.** Agrio./ Pasado Meridiano. **8.** Membrana muscular coloreada, situada detrás de la córnea del ojo./ Sufijo: abundancia./ Provecho. **9.** Planta de la uva./ Indio extinto de Tierra del Fuego./ Bisonte europeo. **10.** Satélite de Júpiter./ Símbolo sánscrito del Brahma./ Dinamarqués, danés. **11.** Amanecer./ Chaflán. **12.** Sin castigo./ Extraña, singular.

VERTICALES: 1. Unidad de resistencia eléctrica./ País de América del Sur. **2.** Población importante, por lo general, grande./ Corriente natural de agua dulce. **3.** La más aguda de las voces masculinas./ Contienda, pelea./ Símbolo del americio. **4.** Planta umbelífera aromática./ Organización palestina. **5.** Antes de Cristo./ Dios de los mahometanos./ Arbol fitolacáceo de Sudamérica. **6.** Viento impetuoso que gira en grandes círculos en latitudes medias./ Prefijo inseparable privativo. **7.** Interjección que denota cansancio o fastidio./ Salubridad. **8.** Isla italiana a la que fue desterrado Napoleón Bonaparte./ Poema escrito en alabanza de alguien o algo./ Prefijo: separación. **9.** Uno de "Los Tres Chiflados"./ Liar, juntar. **10.** Símbolo del argón./ Fluido volátil./ Rapidez, apuro. **11.** Término./ Héroe. **12.** Obscenidad descarada./ Ondulación.

SOLUCION





6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

16.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - FUTBOL INTERNACIONAL: Argentina vs. Unión Soviética.

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - "V" INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

20.00
- ATV - PEQUEÑA MARAVILLA
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - ALF III Repite a la 1.30

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO, con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina y Lorenzo Quinteros

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "La dama de los brillantes". D. Sutherland.
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Quiero tener tu mano"

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - DESDE LOS PALENQUES
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA
- ATC - VIVIR DE IGUAL A IGUAL

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
23.30 LOS SIETE LOCOS
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
11.00 VARIEDADES
12.00 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 UN DIA EN EL TIEMPO
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
19.00 REVOLUCION EN TEXAS.
21.30 VARIEDADES
22.00 SESIONES PRIVADAS
23.45 LOS INSACIABLES
1.30 SIN MOTIVO APARENTE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 UN DIA EN EL TIEMPO. Repite a las 16, 18 y 20.
22.00 SESIONES PRIVADAS

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21.
21.00 IN CONCERT
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 LOCOS CUERDOS
19.00 DINAMITA
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 UN EXTRAÑO ASUNTO
24.00 EL QUE VIO EL INTRUSO
1.30 HONOR Y GLORIA

15 CABLE CLIP
12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM. Serie.
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 FAMILIA
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 DOCUMENTALES

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 ACTUALIDAD
22.00 SOLO PARA EL RECORD
24.00 MAX HEADROOM

21 PLATINO

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA
20.30 CONTACTO. Periodístico
22.00 CONCIERTO
23.00 RITOS DEL LEJANO ORIENTE



Pági[...]
el p[...]
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Tiempo bueno. Neblinas matinales. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del Oeste. Mínima 6°. Máxima 18°.

△△△△

10.00: Clases de guitarra, armonía y audioperceptiva. Informes de lunes a viernes, hasta las 20, al 790-7945.
13.00: *Héroes y amantes*. Con pop-rock, en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 18.30, *El ghetto*. Entrada libre.
17.00: *Shunko*, film de Lautaro Murúa, de 1960, con el propio Murúa, Raúl del Valle y Marta Roldán, en el Museo del Cine, Sarmiento 2573.
19.00: Presentación del último libro de Alfredo Bravo. *Historia y presente de la pena de muerte*, publicado por el Centro Editor de América Latina. Participan Reneé Epelbaum, integrante de Madres de Plaza de Mayo (línea fundadora) y el doctor Juan María Ramos Padilla. Club de Cultura Socialista, Bartolomé Mitre 2094, 1er. piso.
• "Conversación sobre Victoria Ocampo", a cargo de María Esther Vázquez y Félix Luna. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Florida 943.
• Conferencia "Por las rutas de España: Burgos y Gran Museo Idelfonso", por el profesor Juan Carlos Casañas, en INCAM, Charcas 2908.
21.00: "Historock", continúa este programa radial conducido por Julio Guichet, que recorre todas las etapas de este género musical. De lunes a viernes, hasta las 23, por la FM Metro, 92.7.
• Ciclo de Poesía en la Otra Historia. Hoy, Susana Cerdá, Arturo Carrera y María del Carmen Colombo. Participan coordinadas por Fernando Noy, en el subsuelo de Fausto, Corrientes 1314.
• *La memoria de tienda de cine*: "Así nació el cine (1900) y con él, el cine cómico". Imágenes de los primeros estudios de filmación, las principales estrellas, el primer beso, los coches de exteriores y otros documentales de la época. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

Sólo somos lagartos imposibles

(Por Martín Caparrós) Hubo tiempos en que vivíamos tranquilos: seríamos lo que debíamos ser, y si no, no seríamos nada, y eso ayudaba mucho.

Incluso en aquellos tiempos siempre aparecía un recalcitrante. Pero cuando alguien decía que de no haber sido por Cabral y sus instintos suicidas el prócer no habría sobrevivido para decir la frase e, incluso, para echar a los godos de medio continente, la razón le contestaba que daba casi lo mismo San Martín o cualquier otro, que esos hechos de todas formas debían suceder porque estaban inscriptos en una lógica mayor, que superaba las casualidades, el azar.

Eran tiempos felices. Mucho antes, al principio, muy al principio de la historia, no había leyes, sólo voluntades. Los dioses que regían la vida y la naturaleza eran señores muy caprichosos que podían, si bien les daba la gana, olvidarse un día cualquiera de izar el sol en el horizonte, o negarse a que en los campos madurara el trigo. Había que convencerlos cada vez: cundía la angustia, la ansiedad, y cada día, entonces, cada sol que asomaba, cada lluvia, era como un triunfo maravilloso de las argucias humanas para engatusar a esos dioses tronantes.

—Mujer, si les damos medio gallo seguro que se conforman.

—Nabucodonipal, te digo que por menos de dos cabezas no nos llueven.

—No somos nada, mujer, y tú menos que nadie...

Después, los hombres entendieron que podían concluir contratos a más largo plazo: empezaron a aparecer sistemas más complejos, y los dioses se transformaron en honestos trabajadores que sólo muy de tanto en tanto contradecían la lógica de sus propias decisiones. Habían puesto en marcha un mecanismo y, salvo error u omisión o traición excesiva, su funcionamiento estaba garantizado. Y, además, los grandes dioses aseguraban a sus súbditos un mañana venturoso en algún reino de los cielos. Finalmente, con la modernidad, el dios quedó reducido a un modesto papel de artesano: era, en el mejor de los casos, un relojero que había fabricado una máquina sobre la cual ya no podía intervenir. Mientras tanto, la ciencia iba robando terrenos, inventando teologías novedosas.

El hombre ganaba en tranquilidad lo que había perdido en iniciativa: si los eventos del globo estaban regidos por leyes inmutables, que nada perturbaría, el alivio de saber cómo seguía el espectáculo compensaba la pena de saber que los hombres no podrían modificarlo, porque nada podía. La historia, Marx mediante, también se transformó en una ciencia —"la única ciencia que conocemos", dijo alguna vez el alemán—: su dirección estaba marcada por leyes ineluctables y el hombre tenía, cuanto más, la obligación de ayudarla a avanzar en su sentido manifiesto. El futuro era, entonces, un gran coro de ángeles que nos esperaba con los brazos abiertos.

—¿Y tú lo has visto alguna vez?

—No, camarada, pero está escrito, y es científico.

Las grandes leyes, la marcha incontenible de la historia, se fueron desmigajando poco a poco. Los futuros borronearon la tinta de sus aguafuertes y, últimamente, cada vez se hacía más difícil creer en los paraísos cristianos, islamitas o marxistas. Sin embargo, solíamos aferrarnos a ciertas certezas: las grandes líneas obedecen a algún tipo de lógica, el azar sólo interviene en los datos más pequeños, en las pinceladas anecdóticas. Hacía mucho que los físicos, los químicos y otros cosmonautas entendieron la necesidad del azar, pero la historia seguía siendo un camino con algún sentido.

Ahora, todo se complica, y hay ejemplos. Stephen Gould, un biólogo norteamericano, cree que ya ha probado su hipótesis sobre la desaparición accidental de los grandes dinosaurios. Durante 100 millones de años, los lagartos dominaron el planeta. De su extinción, hace 65 millones, se había culpado al enfriamiento de la tierra, al cambio de condiciones atmosféricas o a otros datos igualmente lógicos. Pero Gould sostiene —y cada vez más experiencias parecen confirmarlo— que desaparecieron a causa de un gran cataclismo natural que, en principio, podría ser el choque con un gran meteorito cuyos minerales se están encontrando en distintos puntos del planeta.

Un choque: algo perfectamente azaroso, improbable, que podría no haber sucedido jamás. Y, sin ese choque, nada demuestra que los dinosaurios hubiesen dejado de existir. Y, con dinosaurios, los mamíferos no se hubieran desarrollado, y el hombre sería sólo la utopía de algún extraterrestre ligeramente ebrio.

—Dos patas, ¿te parece que sólo dos patas?

—O le ponemos tres, así gira en redondo todo el tiempo...

No es un dato menor. Sin ese accidente, nada de todo esto habría sucedido, y es sólo un ejemplo. Si el hecho básico de la existencia del hombre depende del azar, qué queda para las pequeñas miserias cotidianas. Qué por ejemplo si Perón se hubiese caído de aquel caballo chúcaro, en Chubut y en su infancia más tierna. O si mi abuela no hubiese decidido ir a ese baile donde, por extrema casualidad, deslumbró a mi abuelo. O si Colón se hubiera muerto de escorbuto, en su viaje, o si usted se duerme justo el día en que está por tomar aquel avión fatal.

No hay futuro, no hay garantías. Si la historia está hecha de azar, de puros encuentros y accidentes, nada es necesario, nada es previsible, y siglos y siglos de inventar sistemas se reducen a un juego de ficción, de subterfugios pobres. Lo cual lleva al desasosiego de nadar en ese remolino que gira en ocho direcciones y en ninguna. Pero, también, a la esperanza de pensar que cualquier acto, algunos actos, todavía pueden modificar el mundo.

CARTAS

Libertad

Quiero referirme al título destacado en la primera plana del día martes 14: "Mozzarelli-Muzzarella". La libertad de prensa es una conquista que el hombre ha venido afianzando con el tiempo. Como toda libertad requiere responsabilidad. Quienes no la observan pervierten lo que debe ser una elevada misión: la de informar con objetividad y seriedad en forma y contenido. Pervertir es "viciar con malas doctrinas o ejemplos las costumbres, la fe, los gustos, etc" y sus sinónimos: "Subvertir, transtornar, revolver, depravar, corromper, prostituir". Es claro que un titular así aumenta las ventas y produce dinero. Si alguien resulta agraviado como en este caso, allá él. Aunque recurra a la justicia que siempre llega tarde (cuando llega) el daño moral está hecho. Cuánto bien pero también cuánto mal se puede hacer con un poco de papel y tinta. Se sabe cuán lejos está **Página/12** de mostrar buen periodismo. No se trata de dar circo a la ciudadanía sino de educar al soberano. Usted tiene la obligación y la responsabilidad de contribuir a ello. Es de esperar que los argentinos que, a pesar de estas malas artes y pésimos ejemplos van ganando en educación e independencia de juicio, dejen de lado el mal periodismo. Es de esperar también que prospere la iniciativa de crear una comisión de honor para juzgar y sancionar moralmente a los que se dicen periodistas y que tanto desacreditan a esta noble profesión que usted traiciona.

Rogelio E. Estévez
C.I. 2.925.949

Exposición

Mucho le agradecería a usted publicar la siguiente aclaración en relación a comentarios vertidos en algunos medios de comunicación respecto de la omisión de algunos escultores en la exposición-espectáculo de luz y sonido "Escultura Argentina Siglo XX". Al respecto y como organizadora de la misma me siento obligada a aclarar que todos los mencionados han sido invitados por AMC Gallery a participar en la muestra pero no han aceptado por motivos personales, sí, en cambio, la mayoría de ellos aceptó ser entrevistada y fotografiada para integrar el libro *Escultura argentina siglo XX* que acabamos de editar. A su vez y respecto de la selección de las obras expuestas, fueron los participantes o sus representantes quienes eligieron las esculturas en exhibición.

María del Carmen Carbi
Director de AMC Gallery



GASPAR el revolú

por Rep







